

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte Mai bis Mitte August 2019

*zusammengestellt von Carolin Naujocks*

## Wider den Trend

20 Jahre Edition Juliane Klein  
von Florian Neuner  
14. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Trio Accanto

Martin Schüttler: „Xerox“, Michael  
Finnissy: „Opera of the Nobility“, Martin  
Smolka: „fff (Fortissimo feroce Fittipaldi)“  
15. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## Vorfrühling seufzt in weiter Nacht

Heinz Holliger zum 80. Geburtstag  
von Georg Beck  
18. Mai, 22.05–22.49, Dlf

## Nicht nur böhmische Dörfer

Neue Musik in Tschechien  
von Elisabeth Hahn  
20. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## „I have nothing to say, and I am saying it“

John Cages Poetik des Unbestimmten  
von Michael Rebhahn  
21. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## „Wo Sprache endet, wo Sprache beginnt“

Heinz Holliger zum 80. Geburtstag  
von Kristin Amme  
21. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

## Der Komponist York Höller

vorgestellt von Margarete Zander  
22. Mai, 21.04–22.00, rbb Kultur

## Trio Accanto

Helmut Lachenmann: „Sakura-  
Variationen“, „Berliner Kirschblüten“,  
„Marche Fatale“  
22. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## Werkzeuge der Neuen Musik

Das Horn (1)  
von Rainer Nonnenmann  
23. Mai, 22.00–23.00, hr2-kultur

## Werkzeuge der Neuen Musik

Die Mandoline  
von Michael Rebhahn  
25. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

## Festival „Provinzlärm“ in Eckernförde

Gerald Eckert, Lisa Streich, Chrichan  
Larson, Georg Friedrich Haas  
mit Egbert Hiller  
27. Mai, 21.05–22.49, Dlf

## Visionäre, Tüftler, Klangbaumeister

Die bescheidene Zunft der  
Instrumentenerfinder  
von Adele Jakumeit  
27. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## Vernetzen statt besetzen

Orchestreralternativen in der  
Ensembleszene neuer Musik  
von Gisela Nauck  
28. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## musica reanimata

Bernhard Sekles und Mátyás Seiber  
von Georg Beck  
28. Mai, 22.05–22.49, Dlf

## „250 piano pieces for BEETHOVEN“

Kristin Amme im Gespräch  
mit der Pianistin Susanne Kessel  
28. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

## „Fünf Räume – sieben MusikerInnen“

Eine Komposition von Alan Hilario  
29. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## Werkzeuge der Neuen Musik

Das Horn (2)  
von Rainer Nonnenmann  
30. Mai, 22.00–23.00, hr2-kultur

## Die Stille der abwesenden Vögel

Die argentinische Komponistin  
Natalia Solomonoff  
von Thomas Beimel  
1. Juni, 22.05–22.49, Dlf

## Ritual Musik Theater (1)

Wolfgang Rihms „Tutuguri“  
von Bernd Künzig  
3. Juni, 23.03–00.00, SWR2

## An Hölderlins Umnachtung

von Nicolaus A. Huber  
Ein Musikessay von Cornelius Schwehr  
4. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Siemens Musikpreis 2019

Rebecca Saunders  
von Margarete Zander  
4. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

## Hans Abrahamsens Gespür für Schnee

von Franziska Stürz  
4. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

## Edenkoben: Armida Quartett

Marko Nikodijević: „Tiefenrausch“,  
Frangis Ali-Sade: „Mugam-sayagi“,  
5. Juni, 23.03–00.00, SWR2

## 20. Biennale Aktueller Musik Bremen

Elnaz Seyedi, Anton Wassiljew,  
Iris ter Schiphorst  
6. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Werkzeuge der Neuen Musik

Die Trompete (1)  
von Sebastian Hanusa  
6. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

## Infiziert mit geordnetem Chaos

Der Komponist Ataç Sezer  
von Yvonne Petitpierre  
8. Juni, 22.05–22.49, Dlf

## Ritual Musik Theater (2)

Messiaens „Saint François d’Assise“  
von Lydia Jeschke  
10. Juni, 23.03–00.00, SWR2

## Die Musik ist eine Scheibe

Über Vergangenheit, Gegenwart  
und Zukunft von CD-Labels  
für zeitgenössische Musik  
von Leonie Reineke  
11. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur



## Neues aus der HfMT Hamburg

Margarete Zander im Gespräch  
mit dem Präsidenten Elmar Lampson  
11. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

## Vielleicht ist es so

Erinnerungen an Josef Anton Riedl  
von Ulrich Müller  
11. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

## Edgard-Varèse-Gastprofessor

Atau Tanaka  
vorgestellt von Margarete Zander  
12. Juni, 21.04–22.00, rbb Kultur

## Salvatore Sciarrino Solo

Christian Dierstein, Schlagzeug; Antoine  
Tamestit, Viola; Jean-Eric Soucy, Viola;  
Florian Hölscher, Klavier  
12. Juni, 23.03–00.00, SWR2

## Schnippeln, kleben, kleistern

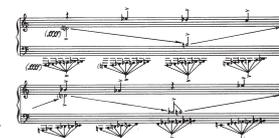
Musikalische Collagen  
mit Adele Jakumeit  
13. Juni, 20.04–21.30, hr2-kultur

## Werkzeuge der Neuen Musik

Die Trompete (2)  
von Sebastian Hanusa  
13. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

## music to end all music

Galina Ustvol'skaja zum  
100. Geburtstag  
von Ingo Dorfmueller  
15. Juni, 22.05–22.49, Dlf



## Werkzeuge der Neuen Musik

Die Stimme (1)  
von Julia Mihály  
15. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

## 30 Jahre ensemble unitedberlin

von Andreas Goebel  
17. Juni, 21.04–22.00, rbb Kultur

## Ritual Musik Theater (3)

Luigi Nonos „Prometeo“  
von Rainer Nonnenmann  
17. Juni, 23.03–00.00, SWR2

## Jenseits des Lautsprechers

Konzepte einer „akustischen“ Elektronik  
von Hubert Steins  
18. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## „Herz und Seele und alles, was ich habe“

Zum 100. Geburtstag von  
Galina Ustvol'skaja  
mit Margarete Zander  
18. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

## Mondrianmusik

Der Schweizer Komponist  
Hermann Meier  
von Nina Polaschegg  
18. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Ensemble Aventure spielt Michael Quell**  
„Meister Eckhart und Suhrawardi“,  
„Staubaggregation“, „Dark Matter“,  
„String II – Graviton“  
19. Juni, 23.03–00.00, SWR2

**20. Biennale Aktueller Musik Bremen**  
Leif Elggren, Michael Vorfeld,  
Lê Quan Ninh  
20. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Forum neuer Musik 2019**  
Younghi Pagh-Paan und Isang Yun  
mit Hanno Ehrler  
22. Juni, 22.05–22.49, Dlf

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Die Stimme (2)  
von Julia Mihály  
22. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

**Forum neuer Musik 2019**  
ensemble 20/21, Ensemble LUX:NM  
mit Leonie Reineke  
23. Juni, 21.05–23.00, Dlf

**Ritual Musik Theater (4)**  
Harrison Birtwistles „Mask of Orpheus“  
von Bernd Künzig  
24. Juni, 23.03–00.00, SWR2

**„Der kritische Weg ist allein noch offen“**  
Theodor W. Adorno und die Neue Musik  
von Florian Neuner  
25. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Das Festival „New Music“ in Dublin**  
von Johann Jahn  
25. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

**JetztMusik Rottweil**  
Saskia Bladt: Don Quixote  
Claus-Steffen Mahnkopf: Polyptychon –  
Hommage à George Steiner  
Ensemble SurPlus  
26. Juni, 23.03–00.00, SWR2

**Klangwerkstatt Berlin**  
Hèctor Parra, Carola Bauckholt, Matthew  
Shlomowitz, Sven-Åke Johansson,  
Stefan Streich, Gérard Grisey  
27. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Klavier (1)  
von Michael Iber  
27. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Die Stimme (3)  
von Julia Mihály  
29. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

**Ritual Musik Theater (5)**  
Per Nørgårds „Siddhartha“  
von Björn Gottstein  
1. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**(Neuer) Konzeptualismus**  
von Johannes Kreidler  
2. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Musikszene Tokio**  
von Leonie Reineke  
2. Juli, 22.05–22.45, Dlf

**JetztMusik Rottweil**  
Brice Pauset: Tombeau de Mary-Ann  
Walkely, Wolfram Schurig: variations  
automatiques  
3. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**Klangwerkstatt Berlin**  
Graciela Paraskevaïdis, Gerhard Stäbler,  
Adriana Hölszky, Margarete Huber,  
Anton Safronow, Johannes Hildebrandt  
4. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Klavier (2)  
von Michael Iber  
4. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

**25 Jahre Brückenmusik in Köln**  
von Hanno Ehrler  
6. Juli, 22.05–22.49, Dlf

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Die Stimme (4)  
von Julia Mihály  
6. Juli, 23.00–00.00, hr2-kultur

**SWR2 JetztMusik Magazin**  
Acht Brücken Köln, Wittener Tage  
für neue Kammermusik,  
Mühlenbecker Klanglandschaften  
mit Bernd Künzig  
8. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**Made in Berlin**  
Formationen der Echtzeitmusikszene  
von Christoph Reimann  
9. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Ensemble Schwerpunkt: Solo und Salto**  
Richard Ayres: „No. 49 (context studies)“,  
Márton Illés: „Psychogramm IV“,  
„Tárgyak (Objekte)“, Vito Žuraj:  
„Interfret“, „Étouffée“  
10. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**Das Arditti Quartet in Darmstadt**  
Peter Ruzicka: „... possible-à-chaque-  
instant ...“, Brian Ferneyhough:  
„In Nomine, after Christopher Tye“  
11. Juli, 20.04–21.30, hr2-kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Klavier (3)  
von Michael Iber  
11. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Helmut Oehrigs Film- und  
Hörspielmusiken**  
von Stefan Amzoll  
13. Juli, 22.05–22.49, Dlf

**Filigrane Beharrlichkeit**  
Der steirische Komponist Klaus Lang  
von Reinhard Kager  
16. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Galerie „zeitraumexit“ in Mannheim**  
Cembalo und Live-Elektronik  
Iannis Xenakis, Roderik de Man,  
Violeta Dinescu, David Little,  
John Palmer, Panos Illiopoulos  
Kristian Nyquist, Cembalo.  
Panos Illiopoulos, Live-Elektronik  
17. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**Strategien für eine Musik des  
21. Jahrhunderts**  
Carolin Naujocks im Gespräch  
mit Henri Pousseur (1999)  
18. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Schere, Klang, Papier**  
Musikalische Collagen  
mit Adele Jakumeit  
18. Juli, 20.04–21.30, hr2-kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Klavier (4)  
von Michael Iber  
18. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Tonlagen Hellerau 2019**  
Friedrich Goldmann  
Konzert für Oboe und Orchester,  
Wilfried Krätzschmar: 5. Sinfonie (UA)  
21. Juli, 21.05–23.00, Dlf

**Amerikanische Geschichte(en)**  
Der Komponist Robert Ashley  
von Thomas Groetz  
23. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Strategien für eine Musik  
des 21. Jahrhunderts**  
Carolin Naujocks im Gespräch  
mit Dieter Schnebel (1999)  
25. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Papier & Zigaretten, Ameisen &  
Kontrabass**  
Der Fluxus-Künstler Ben Patterson  
von Stefan Fricke  
30. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Strategien für eine Musik  
des 21. Jahrhunderts**  
Carolin Naujocks im Gespräch  
mit Hans Wüthrich (1999)  
1. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Porträt Stefan Keller**  
von Martina Brandorff  
3. August, 22.05–22.49, Dlf

**Festival „Sommerblut“**  
Georg Friedrich Haas: „hyena“  
mit Egbert Hiller  
5. August, 21.05–22.49, Dlf

**Das kuratorische Prinzip**  
Vom Siegeszug des Diskursiven  
von Florian Neuner  
6. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**musica reanimata**  
Pál Hermann und Géza Frid  
mit Georg Beck  
6. August, 22.05–22.45, Dlf

**Strategien für eine Musik  
des 21. Jahrhunderts**  
Carolin Naujocks im Gespräch  
mit Brian Ferneyhough (1999)  
8. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Die Möglichmacher**  
Wie Neue Musik über die Bühne  
gebracht wird  
von Michael Rebhahn  
13. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

