

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang November bis Ende Januar

## **Avantgarde unter anderen Voraussetzungen**

Neue Musik in der DDR – ein Rückblick  
von Florian Neuner

3. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **„Er war wie ein Zen-Meister“**

Zum 25. Todestag von Isang Yun

von Margarete Zander

3. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

## **Die Sheng in der neuen Musik**

von Margarete Zander

3. November, 23.04–24.00, rbbKultur

## **Carla Bleys „Escalator over the Hill“**

Ein Meisterwerk der Postmoderne

Thomas Meyer im Gespräch mit

Alfred Zimmerlin.

4. November, 20.00–21.00, SRF2Kultur

## **Musik und Information**

Komponist und Theoretiker: Herbert Brün

von Carolin Naujocks

5. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **„auch das Zarte, Private hat seine kollektive, politische Seite“**

Luigi Nonos Streichquartett

„Fragmente – Stille, An Diotima“

von Stefan Fricke

5. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

## **Ost-westlicher Brückenbauer**

Zum 25. Todestag von Isang Yun

von Ingo Dorf Müller

7. November, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Der Komponist und Dirigent Hans Zender**

von Andreas Göbel

9. November, 23.04–24.00, rbbKultur

## **Von Aggregaten und Klangbändern**

Die kybernetische Musik Roland Kayns

von Hubert Steins

10. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **„Irgendwie hatte ich aufgehört, mich zu bewegen“**

Die Komponistin Zeynep Gedizlioglu

von Margarete Zander

10. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

## **Der Komponist Luis de Pablo**

von Eckhard Weber

10. November, 23.04–24.00, rbbKultur

## **Hören und Gehorchen**

Acoustic Intelligence als digitale

Medientechnologie

von Anna Schürmer

14. November, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Franz Martin Olbrich: ...cité...**

Ein Hörstück

14. November, 23.00–24.00, hr2-kultur

## **Große chromatische Fantasie**

Der georgische Komponist

Mikheil Shugliashvili

von Thomas Meyer

16. November, 23.03–24.00, SWR 2

## **Pastiche und Konsolidierung**

Neue Musik in der Kultur

des Spätkapitalismus

von Thomas Groetz

17. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Hundert Jahre Theresin**

von Susanna Felix

17. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Die Cimbalom-Spielerin Enikö Ginzery**

von Margarete Zander

17. November, 23.04–24.00, rbbKultur

## **Paul Celan in der Musik**

Corinne Holtz im Gespräch mit

Roman Brotbeck

18. November, 20.00–21.00, SRF2Kultur

## **„eine Musikplastik vor uns“**

Bernd Künzig porträtiert Wolfgang

Rihms „Tutuguri“

19. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

## **Mit Verstand und Sinnlichkeit**

Stefan Pohlits transkulturelles

Komponieren

von Gisela Nauck

21. November, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Stefan Fricke/Alper Maral**

Am Grabe (mit Schatten)

Ein radiophones Audio-Ritual | Staffel 5

21. November, 23.00–24.00, hr2-kultur

## **White Rice**

Der Komponist Alan Hilarrio

von Rainer Schlenz

23. November, 23.03–24.00, SWR 2

## **Das Alte im Neuen**

Bezüge zur mittelalterlichen Vokal-

polyphonie in der Neuen Musik

von Rainer Baumgärtner

24. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Von bitteren Mandeln und schwarzer Milch**

Paul Celan in der zeitgenössischen Musik

von Florian Heurich

24. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

„... so viele Dimensionen“  
Bernd Künzig porträtiert Harrison  
Birtwistles „The Mask of Orpheus“  
26. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

**praxis [48]: Xenakis' Selbstanleihen**  
Autor: Reinhold Friedl  
28. November, 22.04–24.00, WDR 3

**Der „unbekannte Verfolgte“**  
Hans Heller im Porträt  
von Friederike Kenneweg  
30. November, 23.03–24.00, SWR 2

**Minimalistisches Schwarzweiß**  
Die chinesische Composer-Performerin  
Yiran Zhao  
von Julian Kämper  
1. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**90. Geburtstag Paul-Heinz Dittrich**  
von Margarete Zander  
1. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

**Komponieren in Zeiten von Corona**  
von Julia Schölzel  
1. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Der Teamworker Ole Hübner**  
von Kristin Amme  
2. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**„Musik ist eine Sucht“ –**  
Der österreichische Komponist  
Gerhard Schedl (1957–2000)  
von Daniel Hensel  
3. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Königin der „Noise Violin“**  
Mia Zabelka im Porträt  
Gestaltung: Marlene Schnell  
4. Dezember, 23.03–24.00, Ö1

**Emotional Logic**  
Misha Cvijovićs Projekt mit dem  
Berliner Zafran Ensemble  
von Martina Brandorff  
5. Dezember, 22.05–22.49, DLF Köln

**Sonic Terrains**  
Martin Schüttlers Revision  
des Komponierens  
von Michael Rebhahn  
8. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Sounddramaturgien**  
(Re-)Konstruktion und Aneignung  
akustischer Räume  
von Julian Kämper und Felix Kruis  
8. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Die Komponistin Milica Djordjević**  
von Eckhard Weber  
8. Dezember, 23.04–24.00, rbbKultur

**Ambivalenz**  
Florian Hauser im Gespräch mit  
dem Soziologen Kurt Lüscher  
9. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Ein Komponist mit vielen Identitäten**  
Roberto Gerhard (1896–1970)  
von Frank Harders-Wuthenow  
10. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

**techné [79]: Analogsynthesizer heute**  
Autorin: Leonie Reineke  
12. Dezember, 22.04–24.00, WDR 3

**Johannes S. Sistermanns  
SoundCard Hobart (Tasmanien)**  
Ein Hörstück  
12. Dezember, 23.00–24.00, hr2-kultur

**Afro-Modernism**  
von Martina Seeber  
14. Dezember, 23.03–24.00, SWR 2

**Der Komponist Mark Andre**  
von Andreas Göbel  
14. Dezember, 23.04–24.00, rbbKultur

**Notation und Improvisation**  
Notationspraxis in der Arbeit des ICP,  
bei Sarah Brand und Moss Freed  
von Alistair Zaldua  
15. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Beethoven und Komponist\*innen heute**  
von Margarete Zander  
15. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

**Schönheit, Elektronik und Afrika**  
Charles Uzor  
von Cécile Olshausen  
16. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Der Komponist Hans Thomalla**  
von Andreas Göbel  
21. Dezember, 23.04–24.00, rbbKultur

**Eigentumsverhältnisse**  
Wem gehört die Musik?  
von Florian Neuner  
22. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**80. Geburtstag Frank Zappa**  
von Margarete Zander  
22. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

**Akustik des Anthropozän**  
von Stephanie Metzger  
22. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Weihnachtsmusik zeitgenössisch**  
von Eckhard Weber  
22. Dezember 23.04–24.00, rbbKultur

**L'amour de loin**  
Moritz Weber im Gespräch mit  
Kaija Saariaho  
23. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Klang und Feuerwerk**  
von Lea Letzel  
28. Dezember, 23.03–00.00, SWR 2

**In die Tiefe des Raums**  
Das Kollektiv3:6Koeln  
von Hubert Steins  
29. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Die Zerbrechlichkeit der Gegenwart**  
Zum 75. Geburtstag von Georges Aperghis  
von Susann Krieger  
29. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Was mich berührt, wird Musik**  
Der Komponist Martin Herchenröder  
von Egbert Hiller  
2. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln

**Pierre Boulez zum fünften Todestag**  
von Martina Seeber  
5. Januar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Der Dirigent Lothar Zagrosek**  
von Andreas Göbel  
5. Januar, 23.04–24.00, rbbKultur

**Bodensatz. Überlegungen zu einem  
kompositorischen Phänomen**  
Florian Hauser im Gespräch mit  
Clemens Gadenstätter  
6. Januar, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Mitgehört, unerhört**  
Der HappeningPopArtPerformancePhilo-  
soph Bazon Brock  
von Johannes S. Sistermanns  
7. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Ensemble, Teil 1 von 4  
von Leonie Reineke  
14. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Wie (un)wichtig Raumkonzepte für die  
Echtzeitmusik sind**  
Das Elektronische Orchester  
Charlottenburg  
von Julian Kemper  
18. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln

**Historisch informierte Aufführungspraxis**  
Das Synthesizer-Trio Lange//Berweck//  
Lorenz  
von Leonie Reineke  
19. Januar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Komponieren!**  
Florian Hauser im Gespräch mit  
Katharina Rosenberger  
20. Januar, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Ensemble, Teil 2 von 4  
von Leonie Reineke  
21. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

**David Tudor – Klangkünstler**  
Zum 95. Geburtstag des Komponisten  
von Ulrich Müller  
21. Januar, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Die Performerin Anna Clementi**  
Ein Porträt  
von Rilo Chmielorz  
26. Januar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Der Komponist Gordon Kampe**  
von Florian Heurich  
26. Januar, 22.05–23.00, BR-Klassik

**Zauberhafte Klangmaschinen**  
von Nina Polaschegg  
27. Januar, 20.00–21.00, SRF2Kultur

**Werkzeuge der Neuen Musik**  
Das Ensemble, Teil 3 von 4  
von Leonie Reineke  
28. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Unversöhnliche Exaktheit**  
Der Komponist Roberto Rusconi  
von Matthias Entrefß  
30. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln