

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Februar bis Ende April

Studio elektronische Musik

Serge Baghdassarians & Boris Baltschun
Moderation: Björn Gottstein
6. Februar, 22.04–24.00, WDR3

Eigentumsverhältnisse

Wem gehört die Neue Musik?
von Florian Neuner
9. Februar, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Klangräume des Übergangs

Multikünstler Johannes S. Sistermanns
von Michaela Fridrich
9. Februar, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Klangfarben und goldener Schnitt

Der Elektroakustiker Jan Boerman
von Hubert Steins
11. Februar, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Klingende Körper

Der Komponist Hannes Kerschbaumer
von Jim Igor Kallenberg
11. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Der hypnotische Klang des Zerfalls

William Basinski im Porträt
Gestaltung: Stefan Trischler
11. Februar, 23.03–24.00, Ö1

Die türkische Komponistin Fusun Köksal

von Egbert Hiller
13. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

Die Lust am Unvorhersehbaren

von Leonie Reinecke
15. Februar, 23.03–24.00, SWR2

Zeitströmungen hörbar machen

20 Jahre Mondrian Ensemble
von Friederike Kenneweg
16. Februar, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Ring und Rage

Der Komponist Philippe Manoury
vorgestellt von Patrick Hahn
18. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Studio elektronische Musik

Kim Cascone und Throbbing Gristle
Moderation: Björn Gottstein
20. Februar, 22.04–24.00, WDR3

Porträt Michael Kiedaisch

von Herbert Köhler
22. Februar, 23.03–24.00, SWR2

Die perfekte Welle

Der Sinuston in der neuen Musik
von Hubert Steins
23. Februar, 00.05–01.00, Dlf Kultur

„Musik ist eine Sucht“

Der Komponist Gerhard Schedl
Porträtiert von Daniel Hensel
25. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Jasmintee

Roland Breitenfeld und Korea
von Lydia Jeschke
1. März, 23.03–24.00, SWR2

Die Namen der Töne

Über Anstrengungen und Erleichterungen
des Hörens
von Johannes Kreidler
2. März, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Akustik des Anthropozän

von Stephanie Metzger
2. März, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Orchester, Teil 1 von 3
von Michael Rebhahn
4. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Studio elektronische Musik

Noise Music
Autor: Reinhold Friedl
6. März, 22.04–24.00, WDR3

Leerstelle der Forschung

Schönbergs Schülerinnen
Gestaltung: Irene Suchy
7. März, 22.10–22.54, Ö1

Ökomusikologie/Zoomusikologie

von Anna Schürmer
8. März, 23.03–24.00, SWR2

Doppelsinnig: Klangkunst

Skulpturen und Räume für Auge und Ohr
von Stefan Fricke
9. März, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Orchester, Teil 2 von 3
von Michael Rebhahn
11. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Transkulturelle Avantgarde

Das Berliner Trickster Ensemble
von Sophie Emilie Beha
13. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Porträt Jannik Giger

von Torsten Möller
15. März, 23.03–24.00, SWR2

Speed of Truth

Der Komponist Miroslav Srnka
von Elisabeth Hahn
16. März, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Orchester, Teil 3 von 3
von Michael Rebhahn
18. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Lust auf Poesie

Der Komponist Paul-Heinz Dittrich
von Stefan Amzoll
20. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Li Bei

von Mathias Gredig
22. März, 23.03–24.00, SWR2

Hypnotische Patterns

Ein Rückblick auf die Minimal Music
von Thomas Groetz
23. März, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Spiritus novus est

Neue Geistlichkeiten in der Musik?
von Friedemann Dupelius
23. März, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Der Organist Wolfgang Kogert

vorgestellt von Florian Neuner
25. März, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Fasziniert vom Klang der Tabla

Der Berliner Komponist Stefan Keller
von Martina Brandorff
27. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Kann alte Kunst Kunst sein?

von Christoph Haffter
29. März, 23.03–24.00, SWR2

Nostalgie und Retromanie

Die kroatische Komponistin Sara Glojnaric
von Leonie Reinecke
3. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Wider die Natur

Peter Ablingers und Erik Dreschers
erweitertes Flötenprojekt
von Florian Neuner
6. April, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Das A–Z der unerfüllten Träume

von Frank Hilberg und Björn Gottstein
12. April, 23.03–00.00, SWR2

Timo Kahlens Konzeption haptischer Klänge

von Julian Kämper
13. April, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Der Komponist Georg Friedrich Haas

Am Mikrofon: Andreas Göbel
13. April 23.04–24.00 rbbKultur

Die Komponistin Viera Janárčeková

von Robert Nemecek
17. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Das Persische in der Neuen Musik

von Florian Heurich
19. April, 23.03–24.00, SWR2

Zwischen Störgröße und Naturphänomen

Das Rauschen in der neuen Musik
von Hubert Steins
20. April, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Bernhard Königs Initiative zu Musik und Klima

von Gisela Nauck
24. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Zukunft war gestern

Vom Verschwinden der Orgel-Avantgarde
aus den Kirchen
von Florian Neuner
27. April, 00.05–01.00, Dlf Kultur

Der lettische Komponist Pēteris Vasks

von Robert Jungwirth
27. April, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Werkzeuge der Neuen Musik

Der Chor, Teil 1 von 2
von Bernd Künzig
29. April 2021, 21.30–22.30, hr2-kultur