

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang August bis Ende Oktober

## Geometrien und Farben

Der Komponist Caspar Johannes Walter  
von Hubert Steins

3. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Klanglabor von Professor Bad Trip

Das Romitelli-Symposium 2021  
in der Musikhochschule Lübeck  
von Sophie Emilie Beha

7. August, 22.05–22.49, DLF Köln

## Musikingenieur, Musikarchitekt, Lautpoet

Der Komponist Josef Anton Riedl  
von Christoph Reimann

10. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Moonbreaker 2121

Ein Musikfestival auf dem Mond,  
100 Jahre in der Zukunft  
von Leonie Reineke

10. August, 22.05–22.49, DLF Köln

## Totally not religious

Brigitte Schiffer und ihr Streichquartett  
von Barbara Eckle

14. August, 22.05–22.49, DLF Köln

## Im Grenzbereich von Sprache und Musik

Der japanische Lautpoet, Komponist und  
Performer Tomomi Adachi  
von Florian Neuner

17. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Von Sympathisanten zu Gegnern

Italiens neue Musik im Faschismus  
von Klaus Gehrke

21. August, 22.05–22.49, DLF Köln

## Materialhaufen

Uwe Raschs multimediale Adaption  
der „Winterreise“

von Julian Kämper

24. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Experimental Journey

Neue Musik in New York  
von Christine Anderson

31. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## John Cage zum 108. Geburtstag

Gespräch mit Mark Barden, Johannes  
Kreidler und Martin Schüttler  
Moderation: Carolin Naujocks

2. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Verschlungene Pfade

Die spanische Komponistin  
Irene Galindo Quero

von Egbert Hiller

7. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Gewaltige Bilder! Überwältigende Töne?

Gewalt in Kunst, Musik und Medien heute  
von Georg Beck

11. September, 22.05–22.49, DLF Köln

## Zeitweisende Musik

Das Berliner Vokalensemble PHØNIX:6  
von Thomas Groetz

14. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## musica reanimata

Das Musikerpaar Irma und Stefan Wolpe  
Am Mikrophon: Georg Beck

14. September, 22.05–22.49, DLF Köln

## Unter dem Radar

Komponistinnen elektronischer Musik  
von Hubert Steins

21. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Ein enthusiastischer Geschichtenerzähler

### Johannes Kalitzke

von Margarete Zander

21. September, 21.00–22.00, NDR Kultur

## Saucen braten, Wagner lieben

Der Komponist Mike Svoboda  
von Torsten Möller

21. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

## Werkzeuge der Neuen Musik

Der Chor, Teil 1 von 2

von Bernd Künzig

23. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

## Bezirgungen fürs Ohr

Die Komponistin Viera Janárčeková  
von Wolfgang Schicker

23. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

## Die Komponistin Lucia Ronchetti

mit Andreas Göbel

27. September, 23.03–24.00, rbbKultur

## Selbstermächtigung

Zur Rolle der Ensembles für Neue Musik  
in der DDR

von Florian Neuner

28. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Etüden für Schere

Elektronische Musik von Dieter Kaufmann  
von Stefan Fricke

28. September, 21.05–22.00, SWR2

## Werkzeuge der Neuen Musik

Der Chor, Teil 2 von 2

von Bernd Künzig

30. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

## Gesänge im Spätsommer

Der finnische Komponist Mikko Heiniö  
von Lutz Lesle

2. Oktober, 22.05–22.49, DLF Köln

## Alternative Orchesterkonzepte in der Neuen Musik

von Michael Rebhahn

5. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## JetztMusik Magazin

Darmstädter Ferienkurse, Ruhrtriennale,  
Mühlenbecker Klanglandschaften, Neue  
Musik Rümplingen

mit Michael Rebhahn

5. Oktober, 21.05–22.00, SWR2

## Vor 50 Jahren

Die Donaueschinger Musiktage 1961 (1/2)

7. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Die argentinische Komponistin

### María Cecilia Villanueva

von Yvonne Petitpierre

9. Oktober, 22.05–22.49, DLF Köln

## Reverberations, Nachhall

Die elektroakustische Musik von  
Pauline Oliveros (1932–2016)

Am Mikrophon: Christian Schröder

9. Oktober, 23.00–24.00, hr2-kultur

## Der Komponist Luca Lombardi

mit Andreas Göbel

11. Oktober, 23.03–24.00, rbbKultur

## 100 Jahre Donaueschinger Musiktage

von Friederike Kenneweg

12. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## 100 Jahre Donaueschinger Musiktage

von Margarete Zander

12. Oktober, 21.00–22.00, NDR Kultur

## Der Komponist Johannes Maria Staud

mit Margarete Zander

12. Oktober, 23.03–24.00, rbbKultur

## Saitenspiel einmal anders – Die Gitarre in der zeitgenössischen Musik

Eine Radioreportage mit Stephan Stiens  
von Tilman Urbach

12. Oktober, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

## Vor 50 Jahren

Die Donaueschinger Musiktage 1961 (2/2)

14. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## „Musik ist eine Sucht“

Der österreichische Komponist Gerhard  
Schedel (1957–2000)

von Daniel Hensel

14. Oktober, 23.00–24.00, hr2-kultur

## Synlab

Ein gigantisches Modularsystem von 1978  
von Leonie Reineke

19. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Die Komponistin Sofia Gubaidulina

Ein Porträt zum 90. Geburtstag  
von Ulrich Möller-Arnberg

19. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

## musica reanimata

Der Komponist Hans Winterberg

Am Mikrophon: Georg Beck

19. Oktober, 22.05–22.49, DLF Köln

## Sofia Gubaidulina zum 90sten

von Ingo Dorfmueller

23. Oktober, 22.05–22.49, DLF Köln

## Mathias Spahlinger

„wozu noch musik?“ ästhetische theorie  
in quasi ästhetischer gestalt (collage)

SDR 1975, 100 Minuten

Ursendung der Originalversion

23. Oktober, 22.00–24.00, hr2-kultur

## Audiovisuelle Kompositionen von Tobias

### Klich – Edition Zeitgenössische Musik

Am Mikrophon: Hanno Ehrler

30. Oktober, 22.05–22.49, DLF Köln