

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte Mai bis Mitte August 2018

zusammengestellt von Carolin Naujocks

Bunt und progressiv

Über das zeitgenössische Musikleben Norwegens

von Leonie Reineke

15. Mai, 22.05–22.49, Dlf

Lieber Pierre – Mein lieber John

Die Künstlerfreundschaft zwischen

John Cage und Pierre Boulez

von Robert Jungwirth

15. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

Der Komponist Manos Tsangaris

von Andreas Göbel

16. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Jack Quartet in Edenkoben

Musik von Amy Williams, Marcis Balter,

Julian Anderson, Brian Ferneyhough

16. Mai, 23.03–00.00, SWR2

To Rococo Rot@Bonn Hoeren

Düsseldorfs vergessene Kassetten-Szene

Stefan Schneider im Gespräch mit

Raphael Smarzoch

18. Mai, 22.04–00.00, WDR3

Bernd Alois Zimmermann: Arrangements

von Darius Milhaud, Modest Mussorgsky,

Sergej Rachmaninow, Jacques Offenbach

20. Mai, 20.04–22.00, WDR3

Zimmer 205 – Jahr 2018

Studierende der Kompositionsklassen

Markus Hechtle und Wolfgang Rihm

21. Mai, 23.03–00.00, SWR2

Ny-él. Klänge aus dem weißen Garten

Die griechische Komponistin und

Dirigentin Konstantia Gourzi

von Susanne Schmerda

22. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

„Phantastische Unruhen, damit das Leben Freude macht“

Der Komponist Hans-Joachim Hespos

von Margarete Zander

22. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

Die Komponistin Charlotte Seither

von Margarete Zander

23. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Eclat 2018

Rebecca Saunders, Joanna Bailie,

François Sarhan

23. Mai, 23.03–00.00, SWR2

Kompositionen von Klaus K. Hübler

„Feuerzauber“ auch Augenmusik, Opus

breve, Queneau und ich, Reißwerck,

Streichquartett Nr. 1, Arie dissolute

24. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

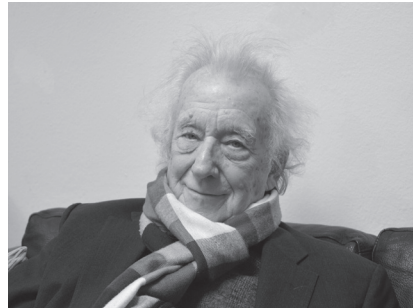
Heiliger Ernst und teuflischer Spaß

'68 und die Neue Musik (3)

von Werner Klüppelholz

24. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Begegnungen mit dem Komponisten und Theologen Dieter Schnebel



Eine Sendung in fünf Teilen

von Carolin Naujocks

„Ich bin halt beides“

Eine experimentelle Doppelbegabung

30. Mai, 20.03–21.30, Dlf Kultur

„Keiner weiß, was Musik ist, aber alle wissen, was sie nicht ist.“

Experimentelle Musik und kritische

Theologie/Kritische Musik und

experimentelle Theologie

6. Juni, 20.03–21.30, Dlf Kultur

Alles Bedeutende bewegt sich am Rande

Klangvorgänge – Lebensvorgänge

13. Juni, 20.03–21.30, Dlf Kultur

Die Bühne ist ein besonderer Ort

Über experimentelles Musiktheater,

serielles Denken und musikalisches

Naseputzen

20. Juni, 20.03–21.30, Dlf Kultur

Manchmal auch bei Predigten

Letzte Dinge und komische Momente

27. Juni, 20.03–21.30, Dlf Kultur

Studios der Welt

Die ersten Konzerte Elektronischer Musik

von Björn Gottstein

26. Mai, 22.04–00.00, WDR3

Soziale Einmischung

Ein Erbe der Avantgarde wird reanimiert

von Gisela Nauck

26. Mai, 22.05–22.49, Dlf

[Pagina 1]

Der Wolke-Verlag

von Juana Zimmermann

26. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

Hyperklaviere

von Stefanie Koch

27. Mai, 23.04–00.00, WDR3

Schwarzenbergs Notizen

Vertikalität bei Nikolaus Brass

von Herbert Köhler

28. Mai, 23.03–00.00, SWR2

blurred edges

Das etwas andere Avantgardefestival von Helmut Peters

29. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

Études pour piano

Zum 95. Geburtstag von György Ligeti

mit Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent

Aimard und Thorsten Preuß

29. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

Metamoderne in der Musik

von Eckhard Weber

30. Mai, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Der Klang von '68

Eine Collage von Stefan Fricke und

Bernd Künzig

30. Mai, 23.03–00.00, SWR2

Die Akkordeonistin Eva Zöllner

im Gespräch mit Carolin Naujocks

31. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Heiliger Ernst und teuflischer Spaß

'68 und die Neue Musik (4)

von Werner Klüppelholz

31. Mai, 22.00–23.00, hr2-kultur

Wüten und Innerlichkeit

Graciela Paraskevaïdis' Kammermusik

von Yvonne Petitpierre

2. Juni, 22.05–22.49, Dlf

Forum neuer Musik: „Echoes of '68“

Julia Mihály/Ensemble ascolta

mit Hanno Ehrler

3. Juni, 21.05–23.00, Dlf

1968 – Vorechos

Musik von Berio, James Tenney,

Nono, Pousseur, Schnebel

mit Bernd Künzig

3. Juni, 23.04–00.00, WDR3

Falsches Konzert

Die Zwischentöne des Edu Haubensak

von Thomas Meyer

4. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Die Fahne runter!

Politische Eklats in der Neuen Musik

von Michael Rebhahn

5. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Podiumsdiskussion

mit Helmut Lachenmann, Beat Furrer

und Michael Krüger

5. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

JetztMusik in Ravensburg

Komponistenporträt Sven Daigger (1)

6. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Kompositionen von Hermann Keller

Sonate für Streichtrio und Klavier,

Konzert für Klavier und dreizehn

Instrumentalisten

7. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Introducing: Ole Hübner
von Michael Rebhahn
7. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

nexus
Gruppo di improvvisazione
nuova consonanza
mit Reinhold Friedl
9. Juni, 22.04–00.00, WDR3

Wie ein Stück Fett
Der Kölner Komponist Matthias Krüger
von Ingo Dorf Müller
9. Juni, 22.05–22.49, Dlf

Selbstläufer remixed
Ein Hörstück von Andreas Wagner
9. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

1968 – Im Sog des sozialen Aufbruchs
Musik von Nono, Pierre Henry, George
Crumb, Henze, Musica Elettronica Viva
mit Reinhard Kager
10. Juni, 23.04–00.00, WDR3

Natasha Barrett
Edgard-Varèse-Gastprofessorin
von Margarete Zander
11. Juni, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Man legt eine Spur in die Zeit
Der Komponist Jürg Frey
von Torsten Möller
11. Juni, 23.03–00.00, SWR2

**Scharf von Erkenntnis und bitter vor
Sehnsucht**
Helmut Oehrigs Weg zu einer
authentischen Musik
von Gisela Nauck
12. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Die Komponistin Annesley Black
von Ulrike Klobes
13. Juni, 21.04–22.00, rbb kulturradio

JetztMusik in Ravensburg
Komponistenporträt Sven Daigger (2)
13. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Forum neuer Musik 2018
The Times, Are They a-Changin'?'
14. Juni, 21.05–22.49, Dlf

Raum und Musik
von Tobias Stosiek
14. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

Werkzeuge der Neuen Musik
Das Alphorn
von Sebastian Hanusa
14. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Hermann Keller: Barabbas-Passion
16. Juni, 22.05–22.49, Dlf

Knödel, Gospel & Strawinsky
Junge Elektroakustische Musik aus
der Privatuniversität Wien
16. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

His Master's Choice
Simon Steen-Andersen
Musik von Eyvind Buene, Tom Johnson,
Øyvind Torvund, Matthew Shlomowitz,
Benjamin Scheuer, Moha!
17. Juni, 23.04–00.00, WDR3

Das Universum aus der Raute
Neue Werke für die Instrumente des
Komponisten Harry Partch
von Hubert Steins
18. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Radio-Aktivität
Funkoper als bühnenloses Musiktheater
von Leonie Reineke
19. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

PODIUM-Festival Esslingen
von Louisa Diederichs
19. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

Klaus Huber: Metanoia
Andrew Digby (Posaune),
Michael Sattelberger (Orgel)
20. Juni, 23.03–00.00, SWR2

SoundCard Singapur
Ein Hörstück von Felix Leuschner
23. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

point of view
Tobias Hagedorn
Musik von Karlheinz Stockhausen, Luis
Antunes Pena, Autechre, Alvin Lucier,
Annesley Black, Oxana Omelchuk
23. Juni, 23.04–00.00, WDR3

Staatsoper Berlin. Infektion!
Festival für neues Musiktheater
von Andreas Göbel
25. Juni, 21.04–22.00, rbb kulturradio

Spuren: Hans Jürgen von der Wense
oder die verlorene Avantgarde
von Bernd Künzig und Michael Lissek
25. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Pfingsten auf Schloss Leuk
Neue, experimentelle und elektronische
Musik beim „Forum Wallis“
von Florian Neuner
26. Juni, 00.05–01.00, Dlf Kultur

**Wie Komponisten unseren Städten
lauschen**
von Sandrine Jorand
26. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

Das mystische Klavier
Hans Jürgen von der Wense, Márton Illés
27. Juni, 23.03–00.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik
Alte Instrumente
von Adele Jakumeit
28. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Am Grabe (mit Schatten)
Ein radiophones Audio-Ritual, Staffel 2
von Stefan Fricke & Alper Maral
30. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

„Etüden für Schere“
Der österreichische Komponist
Dieter Kaufmann
von Stefan Fricke
2. Juli, 23.03–00.00, SWR2

Spielformen und Formspiele
50 Jahre Ensemble Neue Horizonte Bern
vorgestellt von Hubert Steins
3. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Zum 70. Geburtstag von Peter Ruzicka
3. Juli, 22.05–23.00, BR-Klassik

Werkzeuge der Neuen Musik
Nicht-europäische Instrumente (1)
von Martina Seeber
5. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Michael Blakes „Philosophy of
Composition“**
Am Mikrophon: Georg Beck
7. Juli, 22.05–22.49, Dlf

SynLab
Der analoge Großsynthesizer in Essen
von Leonie Reineke
7. Juli, 22.04–00.00, WDR3

Forum neuer Musik 2018 „Echoes of '68“
Werke von Hans-Joachim Hespos
8. Juli, 21.05–23.00, Dlf

JetztMusik Magazin
Wittener Kammermusiktage,
Acht Brücken, Open Day zum Mai 1968
mit Bernd Künzig
9. Juli, 23.03–00.00, SWR2

**Technisches Zeitalter und
Musikmissbrauch**
Das Werk des Musikhistorikers
Fred K. Prieberg
von Björn Gottstein
10. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik
Nicht-europäische Instrumente (2)
von Martina Seeber
12. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

Mit dem Neuen das Alte reflektieren
Neue Musik bei den Festivals
von Margarete Zander
10. Juli, 21.00–22.00, NDR Kultur

**Facebook-Profile zeitgenössischer
Komponisten**
von Martina Brandorff
14. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Ein zeitloser Denker der Zeit
Bernd Alois Zimmermann
von Michael Rebhahn
24. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Porträt Marianthi Papalexandri-Alexandri
von Barbara Eckle
28. Juli, 22.05–22.49, Dlf

Zeitzeichen
Ernst Helmuth Flammers Musik
zwischen Architektur und
Dekonstruktion
von Florian Neuner
31. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

**Das Weimarer Ensemble für
Intuitive Musik**
Porträt von Stefan Amzoll
4. August, 22.05–22.49, Dlf

Das Hören ertasten
Der Komponist Ernstalbrecht Stiebler
von Matthias Entrefß
7. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur