

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte August bis Mitte November

*zusammengestellt von Carolin Naujocks*

## Das Hören erstasten

Der Komponist Ernstalbrecht Stiebler  
von Matthias Entrefß  
7. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## 1968 geschrieben

Musik von Hans G Helms, Erhard  
Karkoschka, York Höller, Tilo Medek,  
Peter Eötvös  
8. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Interkultureller Transfer

Der Lübecker Komponist Dieter Mack  
von Hubert Steins  
14. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## 1968 geschrieben

Musik von György Ligeti, Hans Ulrich  
Humpert, Nicolaus A. Huber  
16. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## revisited: Forum neuer Musik 2007

Eirini Tinaku: „ω“  
Thanos Margietis: „Epiklisi“  
Minas Borboudakis: „Zykloiden I“  
vorgestellt von Frank Kämpfer  
18. August, 22.05–22.49, Dlf

## 1968 geschrieben

Musik von Bernd Alois Zimmermann,  
Karlheinz Stockhausen, Gerd Zacher,  
Konrad Boehmer, Steve Reich  
23. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur



## Spiegelungen des Himmels

Der bulgarisch-britische Komponist  
Martin Georgiev  
von Lutz Lesle  
25. August, 22.05–22.49, Dlf

## Zeitzeichen

Ernst Helmuth Flammers Musik zwischen  
Architektur und Dekonstruktion  
von Florian Neuner  
28. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Ensemble Musikfabrik

Mathias Spahlinger: „aussage-  
verweigerung/gegendarstellung“  
Joseph Lake: Concerto für präpariertes  
Klavier und Ensemble  
30. August, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Die wilde Energie des Körpers

Der Bremer Komponist Uwe Rasch  
von Hanno Ehrler  
1. September, 22.05–22.49, Dlf



## Musiktheater in Miniaturform

Die Taschenoper  
von Egbert Hiller  
4. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## International Review of Composers Belgrad

Musik von Takayuki Rai, Richard Barrett,  
Sylvano Bussotti  
6. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Heidelberger Künstlerinnenpreis 2018

Zeynep Gedizlioglu  
von Egbert Hiller  
8. September, 22.05–22.49, Dlf



## Gemalte Partituren und musikfremde Schichten

Die litauische Komponistin  
Rūta Vitkauskaitė  
von Ramunė Kazlauskaitė  
11. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Recompose

Komponisten sampeln Komponisten  
von Tobias Stosiek  
11. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

## International Review of Composers Belgrad

Construction Site Contemporary  
Music Ensemble  
13. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Darmstädter Ferienkurse

Bára Gísladóttir: „Vape“  
Sarah Nemtsov: „dropped.drowned“  
Simon Steen-Andersen: Piano Concerto  
13. September, 20.04–21.30, hr2-kultur

## Ring und Rage

Der französische Komponist  
Philippe Manoury  
von Patrick Hahn  
13. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

## Konfrontation mit sich selbst

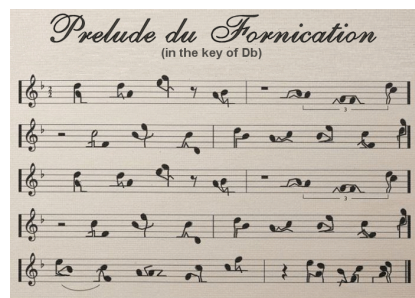
Sabine Liebner erkundet Mauricio Kagels  
Klavierwerk  
von Yvonne Petitpierre  
15. September, 22.05–22.49, Dlf

## Hill End

Ein Hörstück von Roswitha von den  
Driesch & Jens-Uwe Dyffort  
15. September, 23.00–00.00, hr2-kultur

## International Rostrum of Composers (1)

vorgestellt von Andreas Göbel  
17. September, 21.04–22.00, rbb-kulturradio



## Musik und Sex

Zu den Berührungspunkten zweier  
heißer Kommunikationsmedien  
Ein Essay von Bastian Zimmermann  
17. September, 23.03–24.00, SWR2

## The Date of Data

Der amerikanische Komponist  
John Bischoff  
von Hubert Steins  
18. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Das Festival Echolat für Zeitgenössische Musik am Starnberger See

von Uta Sailer  
18. September, 22.05–23.00, BR-Klassik

## International Rostrum of Composers (2)

vorgestellt von Andreas Göbel  
19. September, 21.04–22.00, rbb-kulturradio

## Darmstädter Ferienkurse

Brian Ferneyhough, Younghi Pagh-Paan,  
James Clarke; Arditti Quartet  
20. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## Waidmanns Ruf und Widerhall

Ein Hörstück von Robin Hoffmann  
22. September, 23.00–24.00, hr2-kultur

## International Rostrum of Composers (3)

vorgestellt von Andreas Göbel  
24. September, 21.04–22.00, rbb-kulturradio

## „perception and communication“

Judith Unterpertingers Arbeit zwischen  
Komposition, Performance und  
bildender Kunst  
von Florian Neuner  
25. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Darmstädter Ferienkurse

Ensemble Nickel: Enno Poppe, Anne Cleare, Mark Barden, Klaus Lang  
27. September, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Digital concert world

Neue Medien, Neues Hören,  
Neues Komponieren  
von Juana Zimmermann  
27. September, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Das Musik 21 Festival 2018 in Gifhorn

von Magdalene Melchers  
29. September, 22.05–22.49, Dlf



### Klang und Ritual

Pierluigi Billones Kompositionen  
für Schlagzeug solo  
von Tobias Schick  
2. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Tyrannie und Freiheit: Wilde Lieder

Bernd Alois Zimmermann, Ruiqi Wang,  
Kaspar Querfurth, Frédéric Pattar, Robert  
Reid Allan, Celeste Oram, Sergej Newski  
3. Oktober, 23.03–24.00, SWR2

### Darmstädter Ferienkurse

Percussion Studio  
Meadowcroft, Pizaro, Maierhof, Bauck-  
holt, Zhao, van Eck, Rykova, Ingolfsson  
4. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Der Klang der Steine

Neue Musik für Lithophone  
von Friederike Kenneweg  
4. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Manfred Trojahn's „Merlin“-Kompositionen

von Klaus Gehrke  
6. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Wilde Lieder. Marx-Music I

Selection of Competition Pieces  
6. Oktober, 23.00–00.00, hr2-kultur



### Die Harfe in der neuen Musik

von Ulrike Klobes  
8. Oktober, 21.04–22.00, rbb-kulturradio

### musica reanimata

Die Komponisten Guillermo Graetzer  
und Hans Krieg  
vorgestellt von Georg Beck  
8. Oktober, 21.05–22.49, Dlf

### Worte um Musik

Der Musiktraktat im 20. Jahrhundert:  
Olivier Messiaen  
von Bernd Künzlig  
8. Oktober, 23.03–24.00, SWR2

### das ist halt so crossover – oder nicht?

Szenenwechsel mit Jonas Urbat  
von Julian Kämper  
9. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Yes, I Will, Yes!

von Dieter Schnebel mit  
Sarah Maria Sun und Johannes Fischer  
9. Oktober, 21.00–22.00, NDR Kultur

### Gloria Coates

Zum 80. Geburtstag der Komponistin  
von Kristin Amme  
9. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Timothy McCormack

„KARST“, „karst survey“, „You actually  
are evaporating“  
11. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Singapore is a democracy, but ...

Musiker und Künstler in Singapur (1)  
von Felix Leuschner  
11. Oktober 2018, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Der Komponist Michael Hirsch

von Gisela Nauck  
13. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### Wilde Lieder. Marx-Music II

Selection of Competition Pieces  
13. Oktober, 23.00–24.00, hr2-kultur

### Worte um Musik

Der Musiktraktat im 20. Jahrhundert:  
Pierre Boulez  
von Martin Zenck  
15. Oktober, 23.03–24.00, SWR2

### Nordische Gegenwartsmusik

von Leonie Reineke  
16. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Vor 50 Jahren

Die Donaueschinger Musiktage 1968  
von Carolin Naujocks  
18. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Singapore is a democracy, but ...

Musiker und Künstler in Singapur (2)  
von Felix Leuschner  
18. Oktober, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Donaueschinger Musiktage

Eröffnungskonzert live  
19. Oktober, 20.03–23.30, SWR2/Dlf Kultur

### Wilde Lieder. Marx-Music III

Selection of Competition Pieces  
20. Oktober, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Worte um Musik

Der Musiktraktat im 20. Jahrhundert:  
Karlheinz Stockhausen  
von Reinhard Ermen  
22. Oktober, 23.03–24.00, SWR2

### Der Komponist Franco Donatoni

von Leonie Reineke  
23. Oktober, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Zimmer 205 Spezial

Internationale Ensemble Modern  
Akademie: Franz Ferdinand August  
Rieks, Min Hee Kim, Jakob Raab, Moritz  
Laßmann, Haosi Howard Chen, Akira Ito  
24. Oktober, 23.03–24.00, SWR2



### Genderdiskurse in der Neuen Musik

von Leonie Reineke  
27. Oktober, 22.05–22.49, Dlf

### 10 Jahre ON – Neue Musik Köln

Zaneta Rydzewska, Vladimir Guicheff  
Bogacz, Timothy McCormack,  
Luís Antunes Pena, Georgia Koumara  
vorgestellt von Egbert Hiller  
29. Oktober, 21.05–22.49, Dlf

### Worte um Musik

Der Musiktraktat im 20. Jahrhundert:  
John Cage  
von Michael Rebhahn  
29. Oktober, 23.03–24.00, SWR2

### Die Gitarre in der zeitgenössischen Musik

von Tilman Urbach  
30. Oktober, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Works and Days

Der litauische Sound Artist  
Arturas Bumšteinas  
von Martina Seeber  
1. November, 21.30–22.30, hr2kultur

### Radix

Das Blechbläserquintett „Schwerpunkt“  
vorgestellt von Hanno Ehrler  
3. November, 22.05–22.49, Dlf

### musica reanimata

Der Komponist Samuel Adler  
vorgestellt von Georg Beck  
6. November, 22.05–22.49, Dlf

### Vitamin B – Beziehungen im Musikleben

Diskussionsrunde bei den  
Donaueschinger Musiktage  
mit Isabel Mundry, Hervé Boutry  
und Viktor Schonert  
Moderation: Susanne Benda  
und Stefan Fricke  
8. November, 20.04–22.30, hr2-kultur

### Die Horatier und die Kuratier

Der Komponist Kurt Schwann  
von Stefan Amzoll  
10. November, 22.05–22.49, Dlf

### Werkzeuge der Neuen Musik

„Publikum“  
von Leonie Reineke  
15. November, 21.30–22.30, hr2-kultur