

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Mitte Februar bis Mitte Mai 2019

zusammengestellt von Carolin Naujocks

rainy days, Luxemburg

Micheline Coulombe Saint-Marcoux:
„Hétéromorphie“, Francesca Verunelli:
„Tune and retune“
7. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Nachdenken über klingende Geschichte

Johannes Kreidler: Klavierstücke (1/2)
vorgestellt und gespielt von Martin Tchiba
13. Februar, 23.03–24.00, SWR2

rainy days, Luxemburg

Hommage aux pionnières: Evelyne Gayou,
Eliane Radigue, Micheline Coulombe
Saint-Marcoux, Annette Vande Gorne
14. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Post-Instrumentalismus

Wenn Künstler ihre Klangerzeuger
selbst bauen
von Leonie Reineke
16. Februar, 22.05–22.49, Dlf

His Master's Choice

Dirk Rothbrust, Raven Chacon, James
Wood, Rebecca Saunders, Thomas
Meadowcroft, Survivor/Bodek Janke,
Frank Zappa, Enno Poppe
17. Februar, 23.04–00.00, WDR3

Rondo, Canon und Co.

Neues in alten Formen
von Maximilian Marcoll
19. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Die Trommel, der Wirbel, das Bumm

Kommen die besten Schlagzeuger
aus der Schweiz?
von Roland HH Biswurm
19. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

„Etüden für Schere“

Der österreichische Komponist
Dieter Kaufmann
von Stefan Fricke
19. Februar, 23.03–24.00, SWR2

Nachdenken über klingende Geschichte

Johannes Kreidler: Klavierstücke (2/2)
„Zum Geburtstag“, „Neutralisation
Study“, „Das Ungewöhnliche“
vorgestellt und gespielt von Martin Tchiba
20. Februar, 23.03–24.00, SWR2

Arditti in Darmstadt

Pierre Boulez: „Livre pour quatuor“
mit Michael Rebhahn
21. Februar, 20.04–21.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Der Kontrabass (1/2)
von Michael Kunkel
21. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Elektronik (1/4)
von Michael Iber
23. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Über eigene Grenzen hinaus

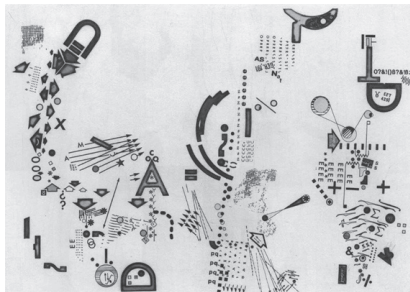
Der luxemburgische Komponist und
Netzwerker Camille Kerger
von Robert Nemecek
23. Februar, 22.05–22.49, Dlf

Klaviermonolith

Ian Pace spielt Volker Heyn: „203...“
vorgestellt von Bernd Künzig
24. Februar, 23.04–24.00, WDR3

Seltsame Sendung

ArGdaNani – Aus rechtlichen Gründen
darf Name nicht genannt werden
von Christoph Ogiermann
und Jan van Hasselt
26. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur



Klingende Bilderrätsel

Zum 100. Geburtstag des Komponisten
Roman Haubenstock-Ramati
von Michaela Fridrich
26. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

Ultraschall Berlin

Die Ultraschall-Reporter
von Julia Kaiser
27. Februar, 21.04–22.00, rbb kulturradio

ECLAT 2019

Stuttgarter Kompositionspreis
Ondřej Adámek, Ole Hübner
27. Februar, 23.03–24.00, SWR2

Porträt eines Unbekannten

Roman Haubenstock-Ramati
zum 100. Geburtstag
von Thomas Schäfer
28. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Das Ensemble Modern in der Alten Oper

Ashley Fure, Anahita Abbasi, Birke
Bertelsmeier, Zeynep Gedizlioğlu,
Rebecca Saunders
28. Februar, 20.04–21.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Der Kontrabass (2/2)
von Michael Kunkel
28. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Elektronik (2/4)
von Michael Iber
2. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Untergegangen der Mond

CD-Porträt Karola Obermüller
mit Egbert Hiller
2. März, 22.05–22.49, Dlf

Zukunft gesucht

Utopien in der Musik
von Raphael Smarzoch
4. März, 23.03–24.00, SWR2

Bewusstheit und Spontaneität

Der Komponist Philip Corner
von Hubert Steins
5. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Musik-Cyborg

Virtuelle Realitäten
von Theresa Beyer
5. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

ECLAT 2019

Ricardo Eizirik, Antje Vowinkel,
Alessandro Bosetti
Neue Vocalsolisten Stuttgart
6. März, 23.03–24.00, SWR2

The Alvin Curran Fakebook

7. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

(A)SOZIAL?

Neue Musik – Neue Medien
von Anna Schürmer
9. März, 22.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Elektronik (3/4)
von Michael Iber
9. März, 23.00–24.00, hr2-kultur

„Eher schwer, oft dumpf, nie heiter“

Brahms-Hommagen in Werken von
Wolfgang Rihm
von Philipp Kehrer
11. März, 23.03–24.00, SWR2

Musik aus Wind und Stahl

Der italienische Komponist
Mario Bertoncini (1932–2019)
von Christine Anderson
12. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„Ich liebe es, nicht zu wissen was passiert“

Die polnische Komponistin und
Performerin Jagoda Szmytka
von Florian Hauser
12. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

ECLAT 2019

Øyvind Torvund, Lisa Streich,
Alberto Bernal
Duo Karin Hellqvist / Heloisa Amaral
13. März, 23.03–24.00, SWR2

„Wilde Lieder“ – Marx. Music I

Robert Reid Allan, Geoffrey Gordon,
Mert Morali, Sergej Newski, Celeste
Oram, Kaspar Querfurth, Alistair Zaldua
14. März, 20.04–21.30, hr2-kultur

Konzert Frau Musica Nova 2018

Shiva Feshareki, Turntables
Akiko Ahrendt, Violine, Stimme
Elena Mendoza: „Salón de espejos“
15. März, 21.05–22.49, Dlf



Hespos' Orgel-Organismus
interpretiert von Dominik Susteck
mit Ingo Dorfmüller
16. März, 22.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik
Die Elektronik (4/4)
von Michael Iber
16. März, 23.00–24.00, hr2-kultur

Abschied vom Menschen
Die australische Komponistin Liza Lim
von Martina Seeber
18. März, 23.03–24.00, SWR2

Der eigensinnige Modernist
Christfried Schmidts unangepasster
kompositorischer Weg
von Florian Neuner
19. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Adriana Hölszky: Roses of Shadow
Klangchoreographie für Sopran
und acht Instrumentalisten
20. März, 23.03–24.00, SWR2

Borealis Festival
Catherine Lamb, Marina Rosenfeld
Duo Karin Hellqvist / Heloisa Amaral
21. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„Wilde Lieder“ – Marx. Music II
Cecilia Arditto, Aldo Brizzi, Frédéric
Pattar, Andrea Portera, Ruiqi Wang
21. März, 20.04–21.30, hr2-kultur

Silbenklang
Die Stimme in der Neuen Musik
von Tilman Urbach
21. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

light by light
Sarah Nemtsov und das Ensemble
Decoder im „Unterdeck“ der
Hamburger Elbphilharmonie
von Leonie Reineke
23. März, 21.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik
Der Dudelsack
von Michael Zwenzner
23. März, 23.00–24.00, hr2-kultur

Die Edition Juliane Klein
von Margarete Zander
25. März, 21.04–22.00, rbb kulturradio

„Ich langweile mich schnell“
Der Komponist Malte Giesen
von Michael Rebhahn
26. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Komponist und Informatiker
Christof Weiß
von Christoph Schicker
26. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

Kompositionen von Adriana Hölszky
„Wirbelwind“, „Apeiron“ (UA), „Lichtflug“
27. März, 23.03–24.00, SWR2

Mit Impulsen von außen
Italiens junge Generation trotz der Krise
von Barbara Eckle
30. März, 22.05–22.49, Dlf

JetztMusik Magazin
Ultraschall, Eclat, MaerzMusik
mit Michael Rebhahn
1. April, 23.03–24.00, SWR2

Im Fluss der Zeit
Ernst Helmut Flammers Musik zwischen
Philosophie und Zeitkritik
von Tobias Schick
2. April, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Pierre-Laurent Aimard im Porträt
von Robert Jungwirth
2. April, 22.05–23.00, BR-Klassik

Ultraschall Berlin
Bernhard Parmegiani: „Stries“
Lange – Berweck – Lorenz, Synthesizer
3. April, 21.04–22.00, rbb kulturradio

ECLAT 2019
Eivind Buene: „Schubert Lounge“
3. April, 23.03–24.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik
Die Blockflöte (1/2)
von Leonie Reineke
6. April, 23.00–24.00, hr2-kultur



Showtime
Event und Entertainment
in der neuen Musik
von Leonie Reineke
8. April, 23.03–24.00, SWR2

Falsches Konzert
Die Zwischentöne des Edu Haubensak
von Thomas Meyer
9. April, 0.05–1.00, Dlf Kultur

ECLAT 2019
Eiko Tsukamoto, Bnaya Halperin-
Kaddari, Niklas Seidl
10. April, 23.03–24.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik
Die Klarinette (1/2)
von Christoph Reimann
11. April, 21.30–22.30, hr2-kultur

Zeitgenössische Projekte
des Deutschen Musikrats
von Magdalene Melchers
13. April, 22.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik
Die Blockflöte (1/2)
von Leonie Reineke
13. April, 23.00–24.00, hr2-kultur

Jasmintee
Roland Breitenfeld zwischen
Deutschland und Korea
von Lydia Jeschke
15. April, 23.03–24.00, SWR2

Vom Aufbau der lebendigen Form
Musik am Bauhaus
von Carolin Naujocks
16. April, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Hommage à Claude Vivier
„Hymnen an die Nacht“, „Paramirabo“,
„Ojikawa“, „Pulau Dewata“
Freiburger Holst-Sinfonietta
17. April, 23.03–24.00, SWR2

Harald Weiss: „Bremer Requiem“
Am Mikrophon: Stefan Fricke
18. April, 20.04–21.30, hr2-kultur

Werkzeuge der Neuen Musik
Die Klarinette (2/2)
von Christoph Reimann
18. April, 21.30–22.30, hr2-kultur

Steffen Schleiermacher
Pianist & Komponist
von Reinhard Ermen
22. April, 23.03–24.00, SWR2

Organum in posterum
Der Orgelspieler Maximilian Schnaus
und das Projekt einer Orgel
für die Avantgarde
von Matthias Richard Entrefß
23. April, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Die Bauhäuser Weimar und Dessau
Orte für zeitgenössische Musik in der DDR
von Stefan Amzoll
23. April, 22.05–22.45, Dlf

BAUHAUS
in der Forschung des Leipziger Musik-
wissenschaftlers Eberhard Klemm
von Gisela Nauck
27. April, 22.05–22.49, Dlf

Forum neuer Musik 2019
Hermann Keller: „Ihr sollt die Wahrheit
erben“ und Werke von Eres Holz, Zeynep
Gedizlioglu, Samir Odeh-Tamimi, Farzia
Fallah (UA), Jamilia Jazybekova
28. April, 21.05–23.00, Dlf

Lieblingsflops
Die schönsten Reinfälle der Neuen Musik
von Björn Gottstein und Michael Kunkel
29. April, 23.03–24.00, SWR2

Werkzeuge der Neuen Musik
Das Akkordeon (1/2)
von Susanne Pütz
6. Mai, 23.00–24.00, hr2-kultur



Musikalischer Maßstab
Unterwegs mit Sven-Åke Johansson
von Beate Becker
7. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

