

Neue Musik im Radio

von Anfang November bis Ende Januar

30 Jahre Mauerfall – wo sind die Komponisten der DDR geblieben?

von Margarete Zander
5. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

Elementare Wirklichkeiten

Zur Musik von Jürg Frey
von Thomas Meyer
6. November, 20.00–21.00 SRF2Kultur

Festival Time: Spans, New York

Musik von Marina Rosenfeld
Music after Experimental Music
7. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Klänge aus einem verschwundenen Staat

Neue Musik in der DDR
von Thorsten Preuß
7. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Avantgarde und Agitation?

Das zeitgenössische Lied in der DDR
von Anna Schürmer
9. November, 22.05–22.49 Uhr, Dlf

Aufschwung Ost

Moderation: Bernd Künzig
Bernd Franke: „Konform-Kontraform“ (1988), Georg Katzer: „Mein 1989“ (1990), „Offene Landschaft mit obligatem Ton e“ (1991), Reiner Bredemeyer „Aufschwung Ost – unter treuhänderischem Missbrauch der Nr. 2 aus den Phantasiestücken op. 12 von Robert Schumann (1993)
10. November 23.04–00.00, WDR3

Hier ruht in, pardon, ein Gott:

Über das Ende und Nachleben von Berio, Boulez & Co.
Eine Sendereihe von Werner Klüppelholz
11., 18. und 25. November
23.03–00.00, SWR2

Reiter auf zwei Pferden

Mesias Maiguashca
von Florian Neuner
12. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Komponieren für alle!

von Margarete Zander
12. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

Schönberg für alle – das Wiener

Arnold Schönberg Center
von Robert Jungwirth
12. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Die Komponistin Chaya Czernowin

von Eckhard Weber
13. November, 21.04–22.00, rbbKultur

Donaueschinger Musiktage

Parallel Persia
13. November, 23.03–00.00, SWR2

ZeitRäume Basel

Tōru Takemitsu: „Toward the Sea II“, Peter Ablinger: WEISS/WEISSLICH 31 Katharina Rosenberger: „REIN“
14. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Orchester, Orchester

Diskussionsrunde bei den Donaueschinger Musiktagen mit Margaret MacDuffie, Barbara Eckle, Gordon Kampe und Michael Pelzel
Moderation: Stefan Fricke
14. November, 20.04–22.30, hr2-kultur

„Wir wollten Vielseitigkeit“

Die Welt der neuen Musik im ehemaligen TiP in Ostberlin
von Stefan Amzoll
16. November, 22.05–22.49, Dlf

Bernard Parmegiani

„La création du monde“
Moderation: Frank Hilberg
16. November, 22.30–00.00, WDR 3

„Stille Himmel“

Porträt Ramon Lazkano
Autor: Martin Kaltenecker
17. November, 23.04–00.00, WDR 3

Die Blockflöte in der neuen Musik

von Margarete Zander
18. November, 21.04–22.00, rbbKultur

Mit heutigen Ohren gehört

Politische Vokalmusik aus Ostdeutschland und der ehemaligen DDR
Friedrich Goldmann, Friedrich Schenker, Reiner Bredemeyer, Georg Katzer, Paul Dessau, André Asriel
18. November 21.05–22.50 Uhr

Stilistische Kehren

Erstveröffentlichungen und Neuauflagen von Henning Christiansen
von Thomas Groetz
19. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Unsub Chin – Musik der Träume

von Margarete Zander
19. November, 21.00–22.00, NDR Kultur

Sounds of Sister Moon

Kosmische Musik und ihr Bezug zur Welt
von Julian Kämper
19. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Planet Björk

Zur Musik der isländischen Performerin mit Corinne Holtz und Isabel Mundry
20. November, 20.00–21.00 SRF2Kultur

Die Natur in der neuen Musik

von Margarete Zander
20. November, 21.04–22.00, rbbKultur

Counting Keys

Der US-amerikanische Minimalist Tom Johnson
von Hubert Steins
21. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Rational Melodies

Tom Johnson 80
Am Mikrophon: Hanno Ehrler
23. November, 22.05–22.49, Dlf

Am Grabe (mit Schatten)

Ein radiophones Audio-Ritual, Staffel 4
von Stefan Fricke und Alper Maral
23. November, 23.00–00.00, hr2-kultur

Unterwegs in zwei Kulturen

Iranische Komponistinnen und Komponisten in Deutschland
von Egbert Hiller
26. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„schlafen, träumen, singen“

Kompositionen von Cornelius Schwehr
„ohne Ufer, eine Einladung“, „dort, draußen“
26. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Das „Heroines of Sound“-Festival

Eine Reportage
von Florian Hauser
26. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Der Komponist Henri Dutilleux

von Andreas Göbel
27. November, 21.04–22.00, rbbKultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Schlagzeug (4/4)
von Barbara Eckle
28. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

Oxana Omelchuk

Autorin: Leonie Reineke
30. November, 22.04–23.00, WDR 3

Leben und Kunst kurzgeschlossen

Avantgarde gegen Ende der DDR
von Gisela Nauck
30. November, 22.05–22.49, Dlf

Intermedialität und hohe Dichte

Die Komponistin Mirela Ivičević
Gestaltung: Nina Polaschegg
2. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Ahnenforschung

Das Orquestra experimental de instrumentos nativos aus Bolivien
Eine Sendung von Martina Seeber
2. Dezember, 23.03–00.00, SWR2

Transformationen des Vergangenen

Komposition und Improvisation bei Daniel Matej
von Martin Erdmann
3. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Künstliche Intelligenz & Computermusik

Marco Stroppa wird 60 Jahre alt
von Margarete Zander
3. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

Der Opernkosmos von Olga Neuwirth

von Eckhard Weber
4. Dezember, 21.04–22.00, rbbKultur

N. A. Huber im Ackerstadtpalast (1/3)

„Darabukka“, „Disappearances“
„Statement zu einem Faustschlag Nonos“
5. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Posaune (1/2)
von Sebastian Loelgen
5. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Vom Fluchen und Lächeln

Die Salzburger Taschenoper 2019
von Egbert Hiller
7. Dezember, 22.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Alphorn
von Sebastian Hanusa
7. Dezember, 23.00–00.00, hr2-kultur

Der Klangkosmos von Bernhard Lang

Gestaltung: Rainer Elstner
8. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Sehnsuchtstrilogie

Nicolaus A Huber: „Póthos“, „Hímeros“, „Erosfragmente“
Moderation: Johannes Zink
8. Dezember, 23.04–24.00, WDR3

Über uns selbst nachdenken

Die litauische Komponistin Lina Lapelytė
von Ramunė Kazlauskaitė
10. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Unspielbarkeit

Geschichten aus der Grenzzone
von Theresa Beyer
10. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Porträt Gordon Kampe (1/2)

„Füchse/Messer“, „Dark-Lux-Suite“, „knapp“, „La Cantata per non cantata“
Am Mikrophon: Bernd Künzig
11. Dezember, 23.03–00.00, SWR2

N. A. Huber im Ackerstadtpalast (2/3)

„SISTER SOUNDS“, „Blanco y Verde“
„Don't fence me in“
12. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Posaune (2/2)
von Sebastian Loelgen
12. Dezember, 21.30–22.00, hr2-kultur

Taktile Sound-Praktiken

Der Audiokünstler Franz Pomassl
Gestaltung: Heinrich Deisl
12. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Nieder mit dem Weltende!

Über Paul Dessaus Oper „Einstein“
von Frank Kämpfer
14. Dezember, 22.05–22.49, Dlf

Jean Claude Eloy

„Reminiscences. Yo In Full Electronic“
Autorin: Helena Rüegg
14. Dezember, 22.04–00.00 WDR 3

Capriccio

Nicolaus A Huber: „Barong des Méduses“, „doux et scintillant“, „Fingercapriccio“
Moderation: Johannes Zink
15. Dezember 23.04–00.00

Trakt und Trojahn

Manfred Trojahn: Zweites Streichquartett
Gestaltung: Gerti Mittermeyer
16. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Stadtrundfahrt durch die Seele

Die „Lonely Hearts Bus Tour“
des Opera Lab Berlin
von Leonie Reineke
17. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Klangformer Enno Poppe wird 50

von Helmut Peters
17. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

Die große Salzburger Fazil Say-Nacht

Gestaltung: Philipp Weismann
17. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Himmliche Töne in der neuen Musik

Kitsch oder Kunst?
von Margarete Zander
18. Dezember, 21.04–22.00, rbbKultur

Porträt Gordon Kampe (2/2)

3 Schreker-Lieder, 3 Schlager-Arrangements, „Il cappello magico“
Am Mikrophon: Bernd Künzig
18. Dezember, 23.03–00.00, SWR2

N. A. Huber im Ackerstadtpalast (3/3)

„Darabukka“, „Disappearances“, „Statement zu einem Faustschlag Nonos“
19. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Tuba
von Friederike Kenneweg
19. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Drachenköpfe wachsen nach

Paul Dessaus Oper „Lanzelot“ in Weimar und Erfurt wiederentdeckt
von Irene Constantin
21. Dezember, 22.05–22.49, Dlf

„Mind the Gap“

Neue Musik für Bratsche und Horn
Eiko Tsukamoto, Ali Gorji, Farzia Fallah, Julián Quintero Silva
Am Mikrophon: Egbert Hiller
23. Dezember 21.05–22.49, Dlf

Die Komponistin Mirela Ivičević

von Eckhard Weber
23. Dezember, 21.04–22.00, rbbKultur

Musikalische Milieustudien

Der Komponist Niklas Seidl
von Michael Rebhahn
24. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Phoenix16: Mathias Monrad Moeller

„Tiffany“, „Something larger“, „Motiv vom Brocken“, „Ich seh sie“, „Feieromlied“
26. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Am Inn: Bergwandern und hören

Klangwanderungen bei den Festivals Klangspuren und Rümlingen
Gestaltung: Marie-Therese Rudolph
27. Dezember, 23.03–00.00, Ö1

Synthetic Voice

Autor: Friedemann Dupelius
28. Dezember, 22.04–00.00 Uhr, WDR 3

Zwischen Philosophie und Physik

Der Komponist Michael Quell
Aufnahmen mit dem Ensemble Aventure
Am Mikrophon: Yvonne Petitpierre
28. Dezember, 22.05–22.49, Dlf

Zehn Jahre „Reihe M“ in Köln

von Hubert Steins
31. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Die Zither
von Jim Igor Kallenberg
2. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Tempelglocke und Donnerblech

Zum Schlagwerk-Verständnis von Rumi
Ogawa, Rie Watanabe und Yuka Ohta
von Egbert Hiller
4. Januar, 22.05–22.49, Dlf

Werkzeuge der Neuen Musik

Alte Instrumente
von Adele Jakumeit
4. Januar, 23.00–00.00, hr2-kultur

Splitter Music Festival, Berlin

Magnus Granberg: „Let Past My Weary Guiltless Ghost“; Ensemble Skogen
9. Januar, 0.05–1.00 Uhr, Dlf Kultur

Werkzeuge der Neuen Musik

Das Publikum
von Leonie Reineke
9. Januar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Georg Katzers Lied-Zyklen

Zum 85. Geburtstag des Komponisten
von Ingo Dorf Müller
11. Januar, 22.05–22.49, Dlf

Splitter Music Festival, Berlin

„Counterbalance!“
Improvisation des Splitter Orchesters
16. Januar, 0.05–1.00 Uhr, Dlf Kultur

Der Komponist Pavel Novak-Zenek

von Robert Nemecek
18. Januar 2020, 22.05–22.49, Dlf

Anna Clementi im Porträt

von Rilo Chmielorz
21. Januar, 0.05–1.00 Uhr, Dlf Kultur

Edition Juliane Klein

David gegen Goliath – eine Bilanz zum zwanzigsten Geburtsjahr
Margarete Zander
21. Januar, 21.00–22.00, NDR Kultur

Franco Evangelisti: Die Schachtel

Pantomime mit Musik
Ensemble Mosaik, Maulwerker
28. Januar, 0.05–1.00 Uhr, Dlf Kultur

Über das Akzidentelle in der Musik

von Hanno Ehrler
28. Januar, 22.05–22.49, Dlf