

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Mai bis Ende Juli

## **Stockhausen und seine Ensembles**

Autorin: Nina Polaschegg  
2. Mai, 22.00–00.00, WDR 3

## **Über das Kommunizieren neuer Musik mit ihren Hörern**

von Maria Gnann  
2. Mai, 22.05–23.00, Dlf

## **Heiko Plank. Südklang – Kortelshütte**

Ein Hörstück  
2. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

## **Musik des Superlativs (1/2)**

Von der Fluxus-Wiege in Wiesbaden (1962)  
von Stefan Fricke  
4. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## **„Mir fällt gar nichts ein heute Morgen“**

Dieter Roth (1930–1998) macht Musik  
von Michael Kunkel  
5. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Der Komponist und Pianist**

**Steffen Schleiermacher**  
von Margarete Zander  
6. Mai, 21.04–22.00, rbbKultur

## **selbstLAUT**

Ralf Hoyer  
7. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

## **Isolation, Geisterstädte, Homerecording – Sounds zur Krise**

mit Klaus Walter  
9. Mai, 22.03–00.00, WDR 3

## **Makiko Nishikaze: Windwind**

Ursendung  
9. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

## **Musik des Superlativs (2/2)**

Vom Fluxus-Kampf gegen die  
Bürgermusik (1963–1969)  
von Stefan Fricke  
11. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## **Eine Musik wie vor 50000 Jahren**

Der Maler und Klangexperimentator  
Jean Dubuffet  
von Richard Schroetter  
12. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Schöpfungs-Schutz-Demo beim internationalen Musikfest Hamburg**

Olivier Messiaens Oper  
„Saint François d'Assise“  
von Margarete Zander  
12. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

## **Der Komponist Adrian Nagel**

von Tobias Stosiek  
12. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Das Akkordeon in der neuen Musik**

von Margarete Zander  
13. Mai, 21.04–22.00, rbbKultur

## **Neu und alt sind kein Widerspruch**

Die japanische Komponistin Yu Luwabara  
von Leonie Reineke  
16. Mai, 22.05–23.00, Dlf

## **Boštjan Perovšek**

Whispering bowls (Šepet vrčev)  
Ursendung  
16. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

## **Komponieren mit dem Schwarzen Gold**

Die Schallplatte als Tonträger, Kunst-  
objekt und alternativer Klangerzeuger  
von Ulrike Klobes  
18. Mai, 23.03–00.00, SWR2

## **Reisen ins Innere der Maschinen**

Die österreichische Komponistin und  
Performerin Elisabeth Schimama  
von Florian Neuner  
19. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Der Avantgardainer**

Steffen Schleiermacher  
von Margarete Zander  
19. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

## **Beethoven-Reflexe**

Am Mikrophon: Stefan Fricke  
21. Mai, 20.04–22.00, hr2-kultur

## **selbstLAUT**

Harald Muenz  
21. Mai, 22.00–23.00, hr2-kultur

### Zwischen Tradition und Innovation

Bruno Maderna zum 100sten Geburtstag  
von Yvonne Petitpierre  
23. Mai, 22.05–23.00, Dlf

### „ewig dein, ewig mein, ewig uns“

Aktuelle elektroakustische Beethoven-  
Attacken und -Referenzen aus Wien  
Ursendungen  
Am Mikrophon: Stefan Fricke  
23. Mai, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Die Komponistin Zeynep Gedizlioğlu

von Andreas Göbel  
25. Mai, 21.04–22.00, rbbKultur

### Heroische Ahnungslosigkeit

Quereinsteiger und Dilettanten  
in der Neuen Musik  
von Björn Gottstein und Michael Kunkel  
25. Mai, 23.03–00.00, SWR2

### Dem noch Unerhörten zugewandt

Die Zeitschrift MusikTexte  
von Egbert Hiller  
26. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Enjott Schneider zum 70. Geburtstag

von Helmut Peters  
26. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

### Der Komponist Bernhard Lang

von Susanna Felix  
26. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

### selbstLAUT

Clemens von Reusner  
28. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Neue CDs

Aktuelle CD-Veröffentlichungen  
Vorgestellt und diskutiert von  
Lydia Jeschke, Björn Gottstein,  
Michael Rebhahn und Leonie Reineke  
1. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Selbsterregung

Das Feedback in der neuen Musik  
von Hubert Steins  
2. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Schockierende Töne von Enno Poppe

von Margarete Zander  
2. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

### Produktivität in Krisenzeiten

von Julia Schölzel  
2. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Felix Leuschner: Biblis, ich lass für dich das Licht an

Ursendung  
6. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Der Komponist Gerhard Stäbler

von Margarete Zander  
8. Juni, 21.04–22.00, rbbKultur

### Digitale Im/Perfektion

Der Fehler als kreativer Faktor  
von Anna Schürmer  
8. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Ping-Pong mit Patricia Kopatchinskaja und Marton Illés

von Margarete Zander  
9. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

### „Rasant, pulsierend, zeitbewusst“

Der Komponist Ludger Vollmer  
von Susann Krieger  
9. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Der Komponist Helmut Oehring

von Margarete Zander  
10. Juni, 21.04–22.00, rbbKultur

### Profil: Christian Zanési

Autor: Reinhold Friedl  
13. Juni, 22.04–23.00, WDR 3

### Matthias Kaul: Der hellhörige Müller

Ursendung  
13. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Neue Bücher

Mit Björn Gottstein, Lydia Jeschke,  
Michael Rebhahn und Leonie Reineke  
15. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Hören und Staunen!

Aktuelle CDs mit Neuer Musik  
von Margarete Zander  
16. Juni, 21.00 – 22.00, NDR Kultur

### Die Komponistin und Cellistin

Hildur Guðnadóttir  
von Andreas Göbel  
17. Juni, 21.04–22.00, rbbKultur

### Interdisziplinär in Bewegung

Die Akademie Musiktheater heute  
vorgestellt von Ursula Böhmer  
18. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Richard Millig: Stimmen aus Hadamar

Ursendung  
20. Juni, 23.00–00.00, hr2-kultur

### Sounddramaturgien (1/2)

Kopfhören: Virtual Reality auf die Ohren  
von Julian Kämper und Felix Kruis  
22. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Zum 85. Geburtstag des Komponisten

Terry Riley  
von Kristin Amme  
23. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

### Studios der Welt: Radio Belgrad

Autor: Reinhold Friedl  
27. Juni, 22.04–00.00, WDR 3

### Sounddramaturgien (2/2)

Musik: Die Suche nach dem Sweet Spot  
von Julian Kämper und Felix Kruis  
29. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Transkulturelles Komponieren

Amen Feizabadis Suche nach einer  
neuen Narrativität  
von Gisela Nauck  
6. Juni, 22.05–23.00, Dlf

### Corona in der Kunst

von Michael Rebhahn  
6. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Ausgangspunkt Damaskus

Maya Youssefs und Kinan Azmehs  
komponierte Botschaften  
von Magdalene Melchers  
13. Juni, 22.05–23.00, Dlf

### Das Berliner Ensemble Adapter

von Leonie Reineke  
13. Juni, 23.03–00.00, SWR2

### Musik zum Anfassen

Das Label „Corvo Records“ und  
die Rückkehr der Schallplatte  
von Thomas Groetz  
23. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Frau Musica Nova 2019

Kompositionen von Akiko Ahrendt, Nina  
Fukuoka, Juliana Hodkinson, Nicole  
Lizée, Jessie Marino; Ensemble Garage  
Am Mikrophon: Egbert Hiller  
27. Juni, 22.05–23.00, Dlf

### Doppelspitzen

Musik für mehr als einen Dirigenten  
von Julian Kämper  
30. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Gerhard Rühms „blumenstück“

mit Pit Terre am TAM Krefeld  
vorgestellt von Hubert Steins  
2. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Werkzeuge der Neuen Musik

Medien (1/2)  
von Martina Seeber  
2. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Gestern hats noch funktioniert

Musik und Elektronik  
Michael Rebhahn im Gespräch mit  
Sebastian Berweck  
7. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Komponisten und die Coronavirus-Krise

von Helmut Peters  
7. Juli, 21.00–22.00, NDR Kultur

### Werkzeuge der Neuen Musik

Medien (2/2)  
von Martina Seeber  
9. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

### Studios der Welt: Kunsthochschulen

Autor: Friedemann Dupelius  
11. Juli, 22.04–00.00, WDR 3

### Musik an der Peripherie

Der Komponist Jakob Ullmann  
von Thomas Groetz  
14. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Kompositionen von Christfried Schmidt

vorgestellt von Florian Neuner  
16. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Der Komponist Krzysztof Penderecki

von Ingo Dorfmueller  
18. Juli, 22.05–23.00, Dlf

### Heile Welt!?

Der Schweizer Komponist  
Urs Peter Schneider  
von Hubert Steins  
21. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

### Utopie im Computerzeitalter

Thomas Kesslers Navigieren zwischen  
elektronischer und Instrumentalmusik  
von Florian Neuner  
28. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur