

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Mai bis Ende Juli

Ludo-Musikologie:Künst(er)j(s)che Welten

von Anna Schürmer
1. Mai, 22.05–22.49, DLF Köln

Noise Music [3]

Autor: Reinhold Friedl
1. Mai, 22.04–24.00, WDR 3

„Oh die wilde Rose blühet“

Die Komponistin Noriko Kawakami
von Egbert Hiller
4. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

da sein

Das Schweizer Saxophon-Duo „eventuell“
von Julian Kämper
4. Mai, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Die Sequenze und Chemins von Berio

mit Eckhard Weber
4. Mai, 23.03–24.00, rbbKultur

Beuys 100 – Musik, ehe man sie hört ...

Das Klangdenken des Joseph Beuys
Eine Sendung von Stefan Fricke
6. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Ja ja ja – Nee nee nee

Die Klangwelt des Joseph Beuys
von Stefan Fricke
11. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Beuys hören? Zum 100. Geburtstag

Margarete Zander
11. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

Sounddramaturgien

Musikproduktion: Für wen spielen (S)ie
eigentlich? Eine Kopfhörersendung
von Julian Kämper und Felix Kruis
11. Mai, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Spuren legen – Pfade finden

Unbekanntere Labels Neuer Musik
von Michael Zwenzner
13. Mai, 20.04–23.00, hr2-kultur

Im Zentrum steht das Unvorhersehbare

Medienkünstlerin: Claudia Robles-Angel
von Egbert Hiller
15. Mai, 22.05–22.49, DLF Köln

Sound im Fadenkreuz

Musik, Klang und Gewalt
von Friedemann Dupelius
17. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Aus der Asche

Das Berliner Vokalensemble PHØNIX16
von Martina Seeber
24. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Alles, was ein Künstler spuckt, ist Kunst

100 Jahre Kurt Schwitters' „Ursonate“
von Thomas Groetz
25. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Alvin Lucier zum 90. Geburtstag

von Helmut Peters
25. Mai, 21.00–22.00, NDR Kultur

Weltenbummler, Bettler, Enigma

Der Komponist Gordon Sherwood
von Johann Jahn
25. Mai, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Komponist und Dirigent: Peter Ruzicka

mit Margarete Zander
25. Mai, 23.03–24.00, rbbKultur

Vom Kern des Klangs

Die Komponistin Rebecca Saunders
porträtiert von Jürgen Otten
27. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Körper, Stimmen, Technosphäre

Die US-amerikanischen Pionierinnen
der Vokalperformance
von Ingo Dorf Müller
29. Mai, 22.05–22.49, DLF Köln

Das Lexikon der unerfüllten Träume

mit Björn Gottstein und Frank Hilberg
29. Mai, 22.04–24.00, WDR 3

Die Profis – Komponisten mit Kompetenz

von Björn Gottstein und Michael Kunkel
31. Mai, 23.03–24.00, SWR2

Musik über Musik

Dieter Kaufmann, Doyen der elektro-
akustischen Musik in Österreich
von Florian Neuner
1. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Dieter Mack im Gespräch

mit Margarete Zander
1. Juni, 21.00–22.00, NDR Kultur

Ein Komponist mit vielen Identitäten

Roberto Gerhard (1896–1970)
von Frank Harders-Wuthenow
3. Juni, 22.00–23.00, hr2-kultur

Emanzipation des Samples

Curd Duca und Jan Jelinek im Porträt
Autor: Olaf Karnik
5. Juni, 22.04–24.00, WDR 3

Robert-Walser-Vertonungen

von Thomas Meyer
7. Juni, 23.03–24.00, SWR2

Die Komponistin Helena Winkelmann

mit Eckhard Weber
7. Juni, 23.03–24.00, rbbKultur

Über Hemmschwellen

Zwischenmenschliche Berührungen
bei Andy Ingamells
von Julian Kämper
8. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Michael Finnis

The History of Photography in Sound
von Ian Pace und Thorsten Preuß
8. Juni, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Neue Musik und Afrodiaspora

mit Margarete Zander
8. Juni, 23.03–24.00, rbbKultur

Alte Schönheit verbeult

Der Komponist Martin Smolka
porträtiert von Rainer Nonnenmann
10. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Uwe Raschs „Kinderstücke“

von Hanno Ehrler
12. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Der Komponist Beat Furrer

mit Andreas Göbel
14. Juni, 23.03–24.00, rbbKultur

Call and Response

Der Schallimpuls in der neuen Musik
von Hubert Steins
15. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Zwischen Indie-Rock und Minimal-Music

Die Geigerin-Komponistin Sarah Neufeld
von Frank Schwarz
15. Juni, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Neuerfindung des Musikvideos?

Virtuelle Konzertformate im Lockdown
von Georg Beck
19. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Das Ende des Normativen

Neo Hülckers subversive Performances
von Rilo Chmielorz
22. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Komponist, Dirigent Sänger: HK Gruber

mit Andreas Göbel
22. Juni, 23.03–24.00, rbbKultur

Tools für das Hören Neuer Musik

Das zweite Streichquartett von Georg
Friedrich Haas in einer Detail-Analyse.
von Thomas Wally
15. Juni, 23.03–24.00, Ö1

Zur medialen Evolution des avantgardistischen Spieltriebs

von Anna Schürmer
26. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Musik und Papier

Der Verlag Neue Musik Berlin
von Michael Zwenzner
29. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Schritte ins Licht der Ferne

Der Komponist Klaus Hinrich Stahmer
von Florian Heurich
1. Juli, 22.05–23.00, BR-KLASSIK

Der dänische Komponist Niels Rønsholdt

von Leonie Reineke
3. Juli, 22.05–22.49, DLF Köln

Fiktion und Fakten

Das Feld der „Künstlerischen Forschung“
von Johannes Kreidler
13. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Musik und Wirklichkeit

Der Komponist Peter Ablinger
von Thomas Groetz
20. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Vom utopischen Moment der Avantgarde

von Michael Rebhahn
27. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur