

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang November bis Mitte Januar

Noch mehr hypnotische Patterns

Rezeption der Minimal Music in Europa
von Thomas Groetz

2. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„Happy New Ears“

Der Musikphilosoph John Cage
von Robert Jungwirth

2. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Jenseits der Folklore: Neue Musik aus dem Nichts (Teil 1 und 2)

Der Komponist Luis de Pablo und
Spaniens Aufbruch in die Moderne
von Frank Harders-Wuthenow

4. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

11. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

Michael Finnissy „The History of Photography in Sound“

von Ian Pace und Thorsten Preuß

4. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Das Musiktheater des Peter Eötvös mit Eckhard Weber

8. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Unter freiem Himmel

Neue Musik im öffentlichen Raum
von Hubert Steins

9. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

How to celebrate a Meister

Leitfaden zur vorläufigen Unsterblichkeit
von Mara Genschel

9. November, 21.05–22.00, SWR2

Stockhausen, „Aus den Sieben Tagen“

von Nina Polaschegg

10. November, 20.00–21.00, SRF2Kultur

„... um Musik und Menschen in Bewegung zu bringen“

Zur Aktualität von Cardews „Treatise“
von Gisela Nauck

16. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Künstlerische Aufwertung des Berührens

von Julian Kämper

16. November, 21.05–22.00, SWR2

Mikrotonale Klavierstimmungen

von Corinne Holtz

17. November, 20.00–21.00, SRF2Kultur

Die Ratio wird romantisch (Teil 1–4)

Deutschlands Neue Musik der Siebziger
von Werner Klüppelholz

18. und 25. November, 2. und 9. Dezember,

21.30–22.30, hr2-kultur

Cirque

Die Musik von Michèle Bokanowski

Am Mikrofon: Christian Schröder

20. November 23.00–24.00, hr2-kultur

Welten aus wenig

Zurückhaltung als musikalisches Prinzip
von Michael Rebhahn

23. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Auf deutsche Geschichte fixiert

Der Komponist Julian Wagstaff
von Martina Brandorff

27. November, 22.05–22.49, DLF Köln

Der Komponist Toshio Hosokawa

mit Andreas Göbel

29. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Sich selbst behandeln

Selfcare-Praktiken in der Neuen Musik
von Julian Kämper

30. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Das Trickster Orchestra

von Ketan Bhatti

30. November, 21.05–22.00, SWR2

Der Komponist Márton Illés

mit Eckhard Weber

30. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Das Lucerne Festival FORWARD

von Gabrielle Weber

1. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

Am Grabe – Staffel 7

Ein radiophones Audio-Ritual

von Stefan Fricke und Alper Maral

4. Dezember, 23.00–24.00, hr2-kultur

Laboratorium an der Mur

Das Musikprotokoll im Steirischen Herbst
von Florian Neuner

7. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der mikrotonale Kontrabass

Werkstattgespräch mit Frank Reinecke
von Max Nyffeler

7. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Sonic Matter. Ein neues Festival in Zürich

von Moritz Weber

8. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

Wenn Sturm zum Tornado wird

... den Klimawandel hörbar machen

von Gisela Nauck

11. Dezember, 22.05–22.49, DLF Köln

Von Wurst bis Hölle

Die Komponistin Georgia Koumará

von Martina Seeber

14. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Virtuose Destruktionen

von Dirk Wiescholke

14. Dezember, 21.05–22.00, SWR2

„Unabhängigkeitsübungen“

Porträt des Komponisten András Hamary
von Sibylle Kayser

14. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Die Komponistin Iris Szeghy

von Annelis Berger

15. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

Mein Lehrer: Mauricio Kagel (1)

von Daniel Weissberg

16. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Trunken mit Gott

Der griechische Komponist Petros Leivadas
von Egbert Hiller

18. Dezember, 22.05–22.49, DLF Köln

JetztMusik Magazin

mit Leonie Reineke

Futurologischer Kongress Karlsruhe,
Moonbreaker 2121, Festival „Now!“

Essen, Oper Halle an der Saale

21. Dezember, 21.05–22.00, SWR2

„Ich liebe es, nicht zu wissen was passiert“

Die Komponistin Jagoda Szmytka
von Florian Hauser

21. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Mein Lehrer: Mauricio Kagel (2)

von Johannes S. Sistermanns

23. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Modern und maltesisch?

Gegenwärtiges Komponieren auf Malta
von Magdalene Melchers

25. Dezember, 22.05–23.00, DLF Köln

Die Komponistin Liza Lim

mit Margarete Zander

27. Dezember, 23.03–24.00, rbbKultur

50 Jahre Experimentalstudio

von Margarete Zander

28. Dezember, 21.00–22.00, NDR Kultur

Body Turn

Körper und Körperlichkeit in der Musik
von Hanno Ehrler

28. Dezember, 22.05–22.45, DLF Köln

Aqua sonora

Wasser, Quelle für Neue Musik
von Katalin Fischer

28. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Innocence. Kajia Saariahos neue Oper

von Moritz Weber

29. Dezember, 20.00–21.00, SRF2Kultur

Klopfen in der Neuen Musik

von Michael Zwenzner

30. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Das Festival „forward“ in Luzern

von Egbert Hiller

4. Januar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Samir Odeh-Tamimi

von Benjamin Herzog

5. Januar 20.00–21.00 Uhr, SRF2Kultur

Wer war Ester Mägi?

Zum hundertsten Geburtstag
der estnischen Komponistin

von Klaus Gehrke

8. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln

Die amerikanische Komponistin Catherine Lamb

von Matthias R. Entrefß

11. Januar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Porträt Ensemble ekstrakta

Sendefolge „Ensemblekultur“ (1)

von Sophie Emilie Beha

15. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln