

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Februar bis Ende April

Bratkartoffeln in der Lintgasse

Das Atelier Mary Bauermeister
von Martina Seeber
1. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Kollektiv3 : 6Köln

von Sophie Emilie Beha
1. Februar, 21.05–21.59, SWR2

Neue Musik auf der Couch

Analyse von Ligeti's Bartók-Quartett
von Thomas Wally
1. Februar, 23.03–24.00, Ö1

Flugzeug, Schlachtschiff, Radio

Technikfaszination in der Musik des
italienischen Futurismus
von Christine Anderson
3. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Wo sich die Verlorenen treffen

Uwe Raschs Winterreise-Adaptionen
von Martina Seeber
3. Februar, 21.05–21.59, SWR2

Less reality!

Das Festival Frau Musica Nova 2021
von Leonie Reineke
5. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

Zwei Komponistinnen in Wien

Mayako Kubo und Nancy Van der Vate
Gestaltung: Hannes Heher
7. Februar, 23.03–24.00, Ö1

Neue Musik aus Ungarn

von Margarete Zander
8. Februar 21.00–22.00, NDR

Rebellion oder Reflexion?

Luigi Nono in den Erinnerungen
von Helmut Lachenmann
von Florian Hauser
8. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

I see you

Die Komponistin Helga Arias
von Cécile Olshausen
9. Februar, 20.00–21.00, SRF 2

Einmal Jugenheim, bitte (2011)

Ein Hörstück von Tilman Küntzel
12. Februar, 23.00–24.00, hr2-kultur

Hören und Forschen

Die Salzburger Formation Names
von Egbert Hiller
12. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

Der Komponist Peter Eötvös

mit Margarete Zander
14. Februar, 23.03–24.00, rbbKultur

Let it play

Der Komponist Peter Michael Hamel
von Thomas Groetz
15. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

John Adams zum 75. Geburtstag

von Margarete Zander
15. Februar, 21.00–22.00, NDR

50 Jahre SWR Experimentalstudio

Detlef Heusinger im Gespräch
mit Michaela Fridrich
15. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

Kaija Saariahos Oper „Innocence“

von Moritz Weber
16. Februar, 20.00–21.00, SRF 2

Martin Tschiba: „klang collection“

Eine elektroakustische Corona-Reflexion
von Carolin Naujocks
17. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Heilung, Liebe, Schönheit

Die Macht der Musik von María de Alvear
von Rainer Nonnenmann
17. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

...meanwhile, in another life...

Ein Hörstück von Harald Muenz
19. Februar, 23.00–24.00, hr2-kultur

Der Komponist Gordon Kampe

mit Andreas Göbel
21. Februar 2022, 23.03–24.00, rbbKultur

Situatives Hören und elektronische Spielräume

Die Therapeutische Hörgruppe Köln
von Hubert Steins
22. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Showtime

Event und Entertainment in Neuer Musik
von Leonie Reineke
22. Februar, 21.05–21.59, SWR2

Die klingenden Saiten eines Lebens

Der kubanische Komponist Leo Brouwer
von Julia Schölzel
22. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

Die Ratio wird romantisch (1 von 4)

Deutschlands Neue Musik der Siebziger
von Werner Klüppelholz
24. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur
Fortsetzung am 3., 10. und 17. März

Innere und äußere Räume

Die Klangkünstlerin Clara Oppel
von Florian Neuner
1. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Neue Musik auf der Couch

Analyse von Witold Lutosławskis
Streichquartett (1964)
von Thomas Wally
1. März, 23.03–24.00, Ö1

Ohrenspaziergang und Klangerkundung

mit Annea Lockwood
Gestaltung: Franz Josef Kerstinger
3. März, 23.03–24.00, Ö1

An der Schnittstelle

Malte Giesen und die Arbeit mit
Strom und Klang
von Friederike Kenneweg
8. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Assoziationen

Wolfgang Rihm in Musik und Wort
von Helmut Rohm
8. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

Flaschengeister oder: Homunkulus in der Phiole

Ein Hörstück von Andreas Wagner
12. März, 23.00–24.00 Uhr, hr2-kultur

Sounding Cities

Wie klingt eine Stadt?
von Michael Rebhahn
15. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Untergang und Auferstehung der arabischen Welt

Der Komponist Samir Odeh-Tamimi
von Florian Heurich
15. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

Das Wetter in Offenbach (2010)

Ein Hörstück von Thomas Stiegler
19. März, 23.00–24.00, hr2-kultur

Liza Lim, Komponistin mit australisch-chinesischen Wurzeln

von Margarete Zander
22. März, 21.00–22.00, NDR

RRRR, DRINGG, TSCH, DONG, SLURPP

Comics & Cartoons in der Neuen Musik
von Stefan Fricke
22. März, 21.05–21.59 SWR2

Porträt Neo Hülcker

von Moritz Weber
23. März, 20.00–21.00, SRF 2

Der Komponist Friedrich Goldmann

mit Margarete Zander
28. März, 23.03–24.00, rbbKultur

Der Komponist Jens Joneleit

mit Andreas Göbel
1. April, 23.03–24.00, rbbKultur

Postkolonialität heute

Wie lässt sich Dekolonialisierung
in der Musik gestalten?
von Sophie Emilie Beha
2. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Im Halbschatten

Der Komponist Gerald Bennett
Eine Sendung von Daniel Weissberg
7. April, 21.30–22.30, hr2-kultur

Das Quasar Ensemble in Bratislava

von Robert Nemecek
9. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Komponierte Achterbahnfahrten

Georgia Koumarás energetische Musik
als Spiegel der Gegenwart?
von Rainer Nonnenmann
12. April, 21.05–21.59, SWR2

Georges Aperghis

von Cécile Olshausen
20. April, 20.00–21.00, SRF 2

Spiele und ihre Regeln in der neuen Musik

von Leonie Reineke
27. April, 20.00–21.00, SRF 2