

# Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Februar bis Ende April

## **Bratkartoffeln in der Lintgasse**

Das Atelier Mary Bauermeister  
von Martina Seeber  
1. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Kollektiv3 : 6Köln**

von Sophie Emilie Beha  
1. Februar, 21.05–21.59, SWR2

## **Neue Musik auf der Couch**

Analyse von Ligeti's Bartók-Quartett  
von Thomas Wally  
1. Februar, 23.03–24.00, Ö1

## **Flugzeug, Schlachtschiff, Radio**

Technikfaszination in der Musik des  
italienischen Futurismus  
von Christine Anderson  
3. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Wo sich die Verlorenen treffen**

Uwe Raschs Winterreise-Adaptionen  
von Martina Seeber  
3. Februar, 21.05–21.59, SWR2

## **Less reality!**

Das Festival Frau Musica Nova 2021  
von Leonie Reineke  
5. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Zwei Komponistinnen in Wien**

Mayako Kubo und Nancy Van der Vate  
Gestaltung: Hannes Heher  
7. Februar, 23.03–24.00, Ö1

## **Neue Musik aus Ungarn**

von Margarete Zander  
8. Februar 21.00–22.00, NDR

## **Rebellion oder Reflexion?**

Luigi Nono in den Erinnerungen  
von Helmut Lachenmann  
von Florian Hauser  
8. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **I see you**

Die Komponistin Helga Arias  
von Cécile Olshausen  
9. Februar, 20.00–21.00, SRF 2

## **Einmal Jugenheim, bitte (2011)**

Ein Hörstück von Tilman Küntzel  
12. Februar, 23.00–24.00, hr2-kultur

## **Hören und Forschen**

Die Salzburger Formation Names  
von Egbert Hiller  
12. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Der Komponist Peter Eötvös**

mit Margarete Zander  
14. Februar, 23.03–24.00, rbbKultur

## **Let it play**

Der Komponist Peter Michael Hamel  
von Thomas Groetz  
15. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **John Adams zum 75. Geburtstag**

von Margarete Zander  
15. Februar, 21.00–22.00, NDR

## **50 Jahre SWR Experimentalstudio**

Detlef Heusinger im Gespräch  
mit Michaela Fridrich  
15. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Kaija Saariahos Oper „Innocence“**

von Moritz Weber  
16. Februar, 20.00–21.00, SRF 2

## **Martin Tschiba: „klang collection“**

Eine elektroakustische Corona-Reflexion  
von Carolin Naujocks  
17. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Heilung, Liebe, Schönheit**

Die Macht der Musik von María de Alvear  
von Rainer Nonnenmann  
17. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

## **...meanwhile, in another life...**

Ein Hörstück von Harald Muenz  
19. Februar, 23.00–24.00, hr2-kultur

## **Der Komponist Gordon Kampe**

mit Andreas Göbel  
21. Februar 2022, 23.03–24.00, rbbKultur

## **Situatives Hören und elektronische Spielräume**

Die Therapeutische Hörgruppe Köln  
von Hubert Steins  
22. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Showtime**

Event und Entertainment in Neuer Musik  
von Leonie Reineke  
22. Februar, 21.05–21.59, SWR2

## **Die klingenden Saiten eines Lebens**

Der kubanische Komponist Leo Brouwer  
von Julia Schölzel  
22. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Die Ratio wird romantisch (1 von 4)**

Deutschlands Neue Musik der Siebziger  
von Werner Klüppelholz  
24. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur  
Fortsetzung am 3., 10. und 17. März

## **Innere und äußere Räume**

Die Klangkünstlerin Clara Oppel  
von Florian Neuner  
1. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Neue Musik auf der Couch**

Analyse von Witold Lutosławskis  
Streichquartett (1964)  
von Thomas Wally  
1. März, 23.03–24.00, Ö1

## **Ohrenspaziergang und Klangerkundung**

mit Annea Lockwood  
Gestaltung: Franz Josef Kerstinger  
3. März, 23.03–24.00, Ö1

## **An der Schnittstelle**

Malte Giesen und die Arbeit mit  
Strom und Klang  
von Friederike Kenneweg  
8. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Assoziationen**

Wolfgang Rihm in Musik und Wort  
von Helmut Rohm  
8. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Flaschengeister oder: Homunkulus in der Phiole**

Ein Hörstück von Andreas Wagner  
12. März, 23.00–24.00 Uhr, hr2-kultur

## **Sounding Cities**

Wie klingt eine Stadt?  
von Michael Rebhahn  
15. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

## **Untergang und Auferstehung der arabischen Welt**

Der Komponist Samir Odeh-Tamimi  
von Florian Heurich  
15. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

## **Das Wetter in Offenbach (2010)**

Ein Hörstück von Thomas Stiegler  
19. März, 23.00–24.00, hr2-kultur

## **Liza Lim, Komponistin mit australisch-chinesischen Wurzeln**

von Margarete Zander  
22. März, 21.00–22.00, NDR

## **RRRR, DRINGG, TSCH, DONG, SLURPP**

Comics & Cartoons in der Neuen Musik  
von Stefan Fricke  
22. März, 21.05–21.59 SWR2

## **Porträt Neo Hülcker**

von Moritz Weber  
23. März, 20.00–21.00, SRF 2

## **Der Komponist Friedrich Goldmann**

mit Margarete Zander  
28. März, 23.03–24.00, rbbKultur

## **Der Komponist Jens Joneleit**

mit Andreas Göbel  
1. April, 23.03–24.00, rbbKultur

## **Postkolonialität heute**

Wie lässt sich Dekolonialisierung  
in der Musik gestalten?  
von Sophie Emilie Beha  
2. April, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Im Halbschatten**

Der Komponist Gerald Bennett  
Eine Sendung von Daniel Weissberg  
7. April, 21.30–22.30, hr2-kultur

## **Das Quasar Ensemble in Bratislava**

von Robert Nemecek  
9. April, 22.05–22.49, DLF Köln

## **Komponierte Achterbahnfahrten**

Georgia Koumarás energetische Musik  
als Spiegel der Gegenwart?  
von Rainer Nonnenmann  
12. April, 21.05–21.59, SWR2

## **Georges Aperghis**

von Cécile Olshausen  
20. April, 20.00–21.00, SRF 2

## **Spiele und ihre Regeln in der neuen Musik**

von Leonie Reineke  
27. April, 20.00–21.00, SRF 2