

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang Mai bis Ende Juli

Radikale Gelassenheit

Die Elektronikpionierin Éliane Radigue
von Leonie Reineke
3. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Zukunft des Musiktheaters

Im Gespräch mit Manos Tsangaris
von Michaela Fridrich
3. Mai 2022, 22.05–23.00, BR-Klassik

Elektrizität ohne Elektronik

Die Komponistin Ann Cleare
vorgestellt von Leonie Reineke
5. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Flüchtige Schönheit

Mathias Spahlingers Musik der
produktiven Selbstkritik
von Matthias R. Entrefß
10. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Techno und klassische Technik

Der Komponist Marko Nikodijević
von Ulrich Möller-Arnberg
10. Mai 2022, 22.05–23.00, BR-Klassik

Wagemutiger Wegbereiter

Der Schlagzeuger Christoph Caskel
von Werner Klüppelholz
12. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Das Leben artikulieren

Der Schweizer Musiker Dieter Ammann
von Julia Kaiser
14. Mai, 22.05–22.49, DLF Köln

Transformations

Die elektroakustische Musik von
Hildegard Westerkamp
Am Mikrophon: Christian Schröder
14. Mai, 23.00–24.00, hr2-kultur

Der Komponist Detlev Glanert

mit Andreas Göbel
16. Mai, 23.03–24.00, rbbKultur

Jenseits der Kontinuität

Rolf Riehm: Tradition und Gegenwart
von Michael Rebhahn
17. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„Atlas meiner Wege“

Im Gespräch mit Gerhard E. Winkler
von Julia Schölzel
17. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

Die Komponistin Tania León

mit Margarete Zander
17. Mai, 23.03–24.00, rbbKultur

Durchwachte Nacht

Mit und zu Dieter Ammann
von Florian Hauser
18. Mai, 20.00 Uhr, SRF2Kultur

Energien des Zusammenspiels

Der Komponist Dieter Mack
vorgestellt von Michael Zwenzner
19. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Sound-Mapping

Die akustische Vermessung der Um/Welt
von Anna Schürmer
21. Mai, 22.05–22.49, DLF Köln

Heilung, Liebe, Schönheit

Die Macht der Musik von María de Alvear
von Rainer Nonnenmann
26. Mai, 21.30–22.30, hr2-kultur

Außer Gold auch Avantgarde

Die Neue Musik während der
Olympischen Sommerspiele 1972
von Stefan Fricke
31. Mai, 0.05–1.00, Dlf Kultur

„Die Phantasie, das sind so viele Dinge“

Ein Porträt der New York School
von Ferdinand Zehentreiber
31. Mai, 22.05–23.00, BR-Klassik

To keep in touch

Die Musikologin und Komponistin
Brigitte Schiffer
von Juana Zimmermann
2. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Zwischen Klassik und Popkultur

Die Amsterdamer Formation Fuse
von Yvonne Petitpierre
4. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Post- und Dekolonialismus in der Neuen Musik

von Sophie Emilie Beha
7. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

Der Komponist Valentin Silvestrow

mit Margarete Zander
7. Juni, 23.03–24.00, rbbKultur

Dieter Ammann und Wolfgang Rihm

von Florian Hauser
8. Juni, 20.00, SRF2Kultur

Trance durch Monotonie

Der Komponist Corneliu Dan Georgescu
von Martina Brandorff
11. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Points

Die elektroakustische Musik der
Komponistin Ruth Anderson
Am Mikrophon: Christian Schröder
11. Juni, 23.00–24.00, hr2-kultur

Verlassene Stimmen

Musik und Sprache bei
Walter Zimmermann
von Thomas Groetz
14. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Highways to Heaven

Flugloses Reisen mit Neuer Musik
Am Mikrophon: Michael Zwenzner
16. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

**Geschmückte Gräber,
rauschende mexikanische Nächte**
Überlegungen zu Gabriela Ortiz'

Streichquartett „Altar de muertos“
von Tina Vogel

18. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Leonie Reineke: SoundCard Tokyo

Ein Hörstück | Ursendung
18. Juni, 23.00–24.00, hr2-kultur

Surreale Seelenlandschaften und immersive Klangwelten

Das kanadische Künstlerpaar Janet
Cardiff und George Bures Miller
von Hubert Steins
21. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Elektronische Ästhetiken zwischen Lo-Fi und High-Fi-Resolution (Teil 1 und 2)

von Jim Igor Kallenberg
23. und 30. Juni, 21.30–22.30, hr2-kultur

Argentinisches Leitbild

Juan Carlos Paz' Komposition „Núcleos“
vorgestellt von Ingo Dorfmueller
25. Juni, 22.05–22.49, DLF Köln

Unruhe bewahren

Der Komponist Hans Joachim Hespos
von Leonie Reineke
28. Juni, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Sounds of Sister Moon

Kosmische Musik und ihr Bezug zur Welt
von Julian Kämper
28. Juni, 22.05–23.00, BR-Klassik

Spieglein, Spieglein

Selbstreferenzialität und Hyper-
subjektivität in der Neuen Musik
von Leonie Reineke
28. Juni, 21.05–21.59, SWR2

Metro. Chikatetsu.U-Bahn

von Makiko Nishikaze
Ein Hörstück | Ursendung
2. Juli, 23.00–24.00 Uhr, hr2-kultur

Vor siebzig Jahren

John Cages Stilles Stück »4'33“«
von Stefan Fricke
7. Juli, 21.30–22.30, hr2-kultur

Die Komponistin Steffi Weismann

von Hanno Ehrler
9. Juli, 22.05–22.49, DLF Köln

Spiele denkender Musik

Der Komponist Cornelius Schwehr
von Matthias R. Entrefß
12. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Komponist Mark Barden

von Magdalene Melchers
16. Juli, 22.05–22.49, DLF Köln

Die Kraft der Stille

Der englische Pianist John Tilbury
von Reinhard Kager
19. Juli, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Liza Lim

von Gabrielle Weber
27. Juli, 20.00, SRF2Kultur