

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl von Anfang November bis Ende Januar

Jenseits der Genres

Der amerikanische Multiinstrumentalist und Komponist Anthony Braxton von Hubert Steins
1. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Zusammen individuell

Spezialensembles in der zeitgenössischen Musik und warum sie so boomen von Kristin Amme
1. November, 22.30–23.30, BR-Klassik

Klangforscher und Sinnsucher

Der Komponist Lukas Langlotz
Redaktion: Cécile Olshausen
2. November, 20.00–21.00, SRF 2 Kultur

Virtuelles Selbst, digitale Welt

Der Komponist Alexander Schubert vorgestellt von Rainer Nonnenmann
3. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

The Poets' Sounds

Das SprachKunstTrio sprechbohrer mit aktueller Autoren-Musik
Am Mikrophon: Stefan Fricke
5. November, 23.00–00.00, hr2-kultur

Österreichs Musikkultur

am seidenen Faden
Anatomie einer Gefährdungslage von Florian Neuner
8. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Landschaft mit Ensembles

Eine Diskussion von den Donaueschinger Musiktagen 2022
Moderation: Stefan Fricke
10. November, 20.04–22.30, hr2-kultur

Viel mehr Töne

Zeitgenössische Musik für die Renaissance-Orgel von Nicola Vicentino von Friederike Kenneweg
8. November, 21.05–22.00, SWR 2

Paradoxe Emanzipation

Forum Neuer Musik
Lateinamerika und der Neoklassizismus von Ingo Dorfmueller
12. November, 22.05–22.49, DLF Köln

Konzert und Begegnung

Die Reihe „Zeitlupe“ in Hannover von Egbert Hiller
14. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Ich höre, also weiß ich

Das kreative Wissenschaftsformat „Audio Paper“ (1/2)
von Friedemann Dupelius
15. November, 21.05–22.00, SWR 2
Teil 2: 22. November, 21.05–22.00

VolksKunstMusik

Neue Musik und Flamenco von Florian Heurich
15. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Martin Daske zum 60. Geburtstag

mit Eckhard Weber
15. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Von der Zukunft kommend

Daniel Glaus, Abschied und Anfang
Redaktion: Florian Hauser
16. November, 20.00–21.00, SRF 2 Kultur

Mauricio Kagel

„Variationen ohne Fuge“ (1971/73)
aufgeschlüsselt von Paul Bartholomäi
17. November, 20.04–21.30, hr2-kultur

Hello, ooops, okay

Comics und Cartoons in der Neuen Musik von Stefan Fricke
17. November, 21.30–22.30, hr2-kultur

La visión de los vencidos

Eduardo Bértola und Graciela Paraskevaïdis von Tina Vogel
19. November, 22.05–22.49, DLF Köln

Broken Music Reloaded

Der Komponist Tomi Räisänen mit Eckhard Weber
21. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Zur Musealisierung der Künstlerplatte

von Thomas Groetz
22. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Kultrun, Trutruca, Pifilca

Gesänge und Rituale der Mapuche in Chile von Bettina Brand
22. November, 22.05–22.45, DLF Köln

Spielen auf eigene Gefahr!

Über Schmerzgrenzen beim Musikmachen von Julian Kämper
22. November, 22.05–23.00, BR-Klassik

Die Komponistin Lucia Ronchetti

mit Margarete Zander
22. November, 23.03–24.00, rbbKultur

Das Rätsel als ästhetische Kategorie

Der Komponist Michael Quell von Yvonne Petitpierre
29. November, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Wunder der Vernetzung

Der Komponist Fabien Lévy vorgestellt von Michael Zwenzner
1. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Begegnung mit sich selbst

Die mazedonische Komponistin Marijana Janevska von Egbert Hiller
3. Dezember, 22.05–22.49, DLF Köln

Radikale Gelassenheit

Die Komponistin und Elektronikpionierin Éliane Radigue von Leonie Reineke
6. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Die Kammermusik von Luke Bedford

mit Eckhard Weber
6. Dezember, 23.03–24.00, rbbKultur

The Champagne is burned

Die Komponistin Sara Glojnaric von Jürgen Otten
8. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Unter Wasser

Soundversuche im Nassen von Julian Kämper
13. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Ästhetik der Schleife

Vom Loop in der Musik von Raphael Smarzoch
13. Dezember, 21.05–22.00, SWR 2

Welt, Musik, Mission der

Mariana Sadovska
von Georg Beck
13. Dezember, 22.05–22.45, DLF Köln

Die Komponistin Sara Glojnaric

von Julia Schölzel
13. Dezember, 22.05–23.00, BR-Klassik

Songs I Learned in Ukraine

Die Komponistin Lisa Streich mit Margarete Zander
13. Dezember, 23.03–24.00, rbbKultur

Gott, Geist, Gesang

Spirituelle Impulse neuer Musik Stefan Pohlit und Irfan im Gespräch
15. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Eigenwilliger Ausdrucksmusiker

Christfried Schmidt zum 90. Geburtstag von Florian Neuner
20. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Komponist Detlef Heusinger

mit Eckhard Weber
20. Dezember, 23.03–24.00, rbbKultur

Finden und erfinden

Der Komponist und Pianist Steffen Schleiermacher von Sylvia Wendrock
22. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Hören ist die Disziplin

Die neuseeländische Komponistin Annea Lockwood von Hubert Steins
27. Dezember, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der Komponist und Pianist Frank Denyer

vorgestellt von Michael Zwenzner
29. Dezember, 21.30–22.30, hr2-kultur

Zum 80. Geburtstag von HK Gruber

von Michaela Fridrich
3. Januar, 22.05–23.00, BR-Klassik

#Zusammenspielen – Heimstudio

Nathalie Brum
Am Mikrophon: Leonie Reineke
5. Januar, 21.05–22.00, SWR 2

Löcher der Existenz

Ästhetik des Todes im modernen Musiktheater von Egbert Hiller
17. Januar, 21.05–22.00, SWR 2

Das Zafran Ensemble

mit Andreas Göbel
10. Januar, 23.03–24.00, rbbKultur

Der mongolische Komponist

Suren Soronzonbold
von Bettina Brand
21. Januar, 22.05–22.49, DLF Köln