

Neue Musik im Radio

Eine Auswahl vom 1. Februar bis 30. April

Entlang der Schwarzmeerküste und rechts des Rheins

Der Kölner Komponist Betin Güneş von Karl Ludwig
2. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Objets trouvés und weißes Rauschen

Der Komponist Luís Antunes Pena von Hubert Steins
7. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Laptop oder Studio?

mit Kirsten Reese, Sebastian Berweck, Joachim Haas, Michael Rebhahn und Martina Seeber
7. Februar, 21.05–22.00, SWR2

Komponist und Klarinetist: Kinan Azmeh

von Friederike Westerhaus
7. Februar, 21.00–22.00, NDR Kultur

Wolfgang von Schweinitz 70

von Johann Jahn
7. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

#Zusammenspielen – Heimstudio

Arturas Bumšteinas:
Earmuff Heterophonies
9. Februar, 21.05–22.00, SWR2

Gewidmet: All den Wenigen

Der Komponist Urs Peter Schneider von Werner Klüppelholz
9. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Tanz der acht Arme

Die Komponistin Konstanzia Gourzi und ihr Münchener Ensemble Octopus von Julia Kaiser
11. Februar, 22.05–22.49, DLF Köln

Die Instabilität stabilisieren

Der Komponist Caspar Johannes Walter von Friederike Kenneweg
14. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Imaginary Blockscape.

Digitale Kunst, Krypto und Neue Musik auf der Blockchain von Felix Linsmeier
14. Februar, 21.05–22.00, SWR2

Klänge der Liebe

Die Rolle der Liebe in der Neuen Musik von Susanna Felix
14. Februar, 22.05–23.00, BR-Klassik

Wunder der Vernetzung

Der Komponist Fabien Lévy von Michael Zwenzner
16. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

White Noise

Elektronische Musik von Della Derbyshire Am Mikrophon: Christian Schröder
18. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Erinnerungen an Hans-Joachim Hespos

mit Margarete Zander
20. Februar, 23.03–24.00, rbbKultur

Option Moderne

Der Komponist Clemens Nachtmann von Florian Neuner
21. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Spekulative Montagen

Alain Francos Musikdramaturgien von Christian Grüny
21. Februar, 21.05–22.00, SWR2

Zerberstende Worte

Die radikale Sprachmusik von Carlfriedrich Claus von Florian Neuner
23. Februar, 21.30–22.30, hr2-kultur

Fokus Klaviermusik – die letzten 60 Jahre

mit Margarete Zander
27. Februar, 23.03–24.00, rbbKultur

Selbstorganisation des Systems

Bernhard Langs GAME-Serie von Julian Kämper
28. Februar, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Neue Bücher zur neuen Musik

Moderation: Rainer Pöllmann
2. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

De-Komposition am Mythos

Der Komponist Rolf Riehm von Jim Igor Kallenberg
2. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Wo bin ich?

Begrenzung als Kompass. Eine (Selbst-) Erkundung auf dem Violoncello von und mit Christina Meißner
4. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Zum Verhältnis von Material,

Form und Zeit (Teil 1 und 2) von Erhard Karkoschka
7. und 9. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Die wiederholte Utopie

Über die Post-Post-Moderne von Haotian Yu
7. März, 21.05–22.00, SWR2

Klangerforschung und Laptop-Gitarre

Der Avantgardist Gunnar Geisse von Yvonne Petitpierre
11. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Vom Vorbild zur Kunstfigur

Erik Satie in den Werken von John Cage von Martin Erdmann
14. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Der scharfe Blick des Abwesenden

Die Komponistin Zeynep Gedizlioglu von Sebastian Hanusa
16. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Musica Endoscopica

Die elektronische Musik der Komponistin Teresa Rampazzi Am Mikrophon: Christian Schröder
18. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Der Klang soll sich frei bewegen ...

Annäherungen an Christoph Staude von Hanno Ehrler
18. März, 22.05–22.49, DLF Köln

Musikalische Schnittstellen

Das Berliner Ensemble Zafraan von Thomas Groetz
21. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

100 Jahre, 100 Metronome

György Ligeti und die Metronom-Challenge des SWR von Friedemann Dupelius
21. März, 21.05–22.00, SWR2

Saxophonklänge in der Neuen Musik

Radioreportage mit Christoph Reiserer von Tilman Urbach
21. März, 22.05–23.00, BR-Klassik

Ich habe nichts zu sagen, und ich sage es

Collage mit, über, nach und für John Cage von Michael Rebhahn
23. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Zwischen Affirmation und Kulturkritik

Pop-Elemente in der Neuen Musik von Hubert Steins
28. März, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Karlheinz Stockhausen, „Kurzwellen“

mit Johannes Schöllhorn und Lydia Jeschke
28. März, 21.05–22.00, SWR2

Gesänge von Schönheit und Zerbrechlichkeit

Komponist und Pianist: Frank Denyer von Michael Zwenzner
30. März, 21.30–22.30, hr2-kultur

Musik als Ökosystem

Der Komponist und Naturforscher Marcus Maeder von Gisela Nauck
1. April, 22.05–22.49, DLF Köln

„Lichtwechsel“ und „Ohrenatmer“

40 Jahre Ensemble L'art pour l'art von Egbert Hiller
4. April, 0.05–1.00, Dlf Kultur

Im Geboren-Werden stirbt die Musik

Überlegungen zum Tod von Uli Aumüller
4. April, 21.05–22.00, SWR2

Poesie in jedem Ton

Die iranische Komponistin Aida Shirazi von Sophie Emilie Beha
8. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Otro mundo es posible

Zapatismus, Guerilla und Neue Musik von Tina Vogel
15. April, 22.05–22.49, DLF Köln

Kinder, Ihr schafft hier wirklich Neues

Richard Wagner bei den Darmstädter Ferienkursen Eine Sendung von Jim Igor Kallenberg
20. April, 21.30–22.30, hr2-kultur